

Scaletta

1. Scena 1 - Introduzione / 1^ parte "The Greatest Show"

2. Scena 2 - Domatore

3. Canzone "Una vita in vacanza" de "Lo Stato Sociale"

4. Scena 3 - Il Mago

5. Scena 4 - Balletto Medie "This is me"

Intervallo

6. Scena 5 - Davide e il pubblico

7. Scena 6 - La Gara degli Acrobati

8. Canzone "La vita è bela"

9. Scena 7 - i Clowns

***10. Scena 8 - 2^ parte "The Greatest Show" e
ringraziamenti***

1. Scena 1 - Introduzione

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Canzone 1 "The Greatest show" - da fermare al minuto (2.08)

Mentre c'è l'inizio della canzone il direttore del circo dice (omettendo i woah):

Sam: Signori e Signore, questo è il momento che stavate aspettando (Woah), l'emozione che proverete sarà come un fuoco che vi brucerà dentro (Woah), Aprite gli occhi liberate la mente perché inizia lo Show (Woah)

Al 1° segnale del direttore... Accendere luci bianche -

Al ritornello accendere luci colorate e occhio di bue con luce bianca.

Fermare canzone 1 (minuto 2.08) - Parte il sottofondo 1

Buio

2. Scena 2 - Domatore

Finito il balletto, dietro le quinte (sottopalco)

Sfuma il sottofondo 1

Luci basse e occhio di bue con luce bianca puntato sul sotto palco.

Direttore: Bene ragazzi si va in scena! Giovanni sei tu il primo!

Domatore: Mi piace capo ma io non lo faccio

Direttore: Come sarebbe non lo faccio?

Domatore: Non lo faccio, io stasera non vado in scena

Direttore: Come no!

Domatore: No!

Direttore: E invece sì!

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Domatore: Allora faccio il numero solo con l'elefante!

Direttore: Fai quello che vuoi basta che ti muovi

Domatore: E va bene *(si rivolge a elefante)* Andiamo!

Il domatore e l'elefante entrano in scena

Luci e occhio di bue con luce bianca puntato sul palco.

Elefante: Ufff... speriamo di fare in fretta

Domatore: Bene cominciamo! Fai un bel giro del palco

Elefante: E facciamo sto giro, prima si comincia e prima si finisce

Domatore: perfetto ora su una zampa sola!

Elefante: Che barba, sempre le solite cose... uff ma un po' di inventiva insomma. Volià *(si mette su una gamba sola)*

le due scimmiette da dietro le quinte vedono lo spettacolo

Scimmia 1: Non ti sembra un po' noioso questo numero?

Scimmia 2: Decisamente sì, forse è il caso di movimentarlo un po'

Scimmia 1: Pensi anche tu quello che penso io?

Scimmia 2: Sì sì, andiamo!

In quel momento entrano correndo le due scimmiette che cominciano a fare i dispetti al domatore

Elefante: Eccole che incominciano... uff mai una volta che si possa fare uno spettacolo in santa pace

Scimmia 2: Ora sì che ci si diverte!

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Scimmia 1: Puoi dirlo forte! *(ruba il cappello al domatore e cominciano a fare una specie di corrida dicendo olè ogni volta che il domatore cerca di prendere il cappello)*

Elefante: Ma la smettete voi due? Cosa ci trovate di così divertente?

Scimmia 2: Ma come! Noi ci stiamo divertendo tantissimo *(ridendo)*

Elefante: A me non sembra così divertente.

Scimmia 1: Ma per noi sì

Le due scimmie ricominciano la corrida finché il domatore non si ferma sfinito

Scimmia 1: Ma come sei già stanco?

Scimmia 2: Come sei noioso, volevamo divertirci ancora un po'

Scimmia 1: Beh andiamocene non c'è più niente di divertente da fare qui

Scimmia 2: Hai ragione, Ciao Ciao!

Le due scimmie rimettono il cappello in testa al domatore in ginocchio e se ne vanno

Elefante: Era ora che se ne andassero... uff... dopo aver fatto tutto questo chiasso. Sarà ora che me ne vada pure io, qua mi sono proprio stufata *(scende dal palco)*

Domatore: Dove vai! Non è finito il numero! *(si rialza fa per uscire anche lui ma viene trattenuto dall'ingresso di tigri e leoni vestiti con bavagli, tovaglioli, forchette ecc.)*

Tigre 1: Dove credi di andare?

Tigre 2: Ti stavi divertendo a fare lo spettacolo senza di noi eh?

Domatore: Ehi ehi cosa avete intenzione di fare? Aiuto!

Leone 2: Troppo tardi! Ormai sei in trappola

Tigre 1: Adesso ti cuciniamo per bene

Leone 1: *(agitando la saliera)* Con un pizzico di sale sarà perfetto

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Tigre 2: La carne umana è la mia specialità

Tigre 1: Questa volta mettimi il rosmarino sopra, sai che a me piace da matti

Leone 1: Il rosmarino? Ma no dai! Che schifo!

Tigre 2: Tranquilli lasciate fare a me vi farò una cenetta coi fiocchi, da leccarsi i baffi

Leone 1: Sì ma non cuocerla troppo come l'altra volta

Tigre 2: No no, questa sarà la miglior cena della vostra vita!

Tigre 1: *(prendendo il domatore per un braccio)* Mmmm... andiamo, non vedo l'ora

Tigre 1, Leone 1 e Leone 2 trascinano il domatore fuori, Tigre 2 li segue

Tigre 2: mmm... vediamo, meglio arrosto o alla griglia?

Passa il direttore che vede il palco vuoto

Luci basse e occhio di bue con luce bianca puntato sul sotto palco.

Direttore: Ma come hanno già finito? Ehi mago! Tocca a te!

Mago VFC: Non sono ancora pronto!

Direttore: Accidenti... Beh nell'attesa ragazzi in scena, cantate una canzone! Forza, Forza!

Buio

Parte il sottofondo 1

3. Canzone "Una vita in vacanza"

Luci e occhio di bue con luce bianca puntato sul palco.

Sfuma sottofondo 1 e inizia CANZONE 2 - "Una vita in vacanza" de Lo Stato Sociale

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

*E fai il cameriere, l'assicuratore
Il campione del mondo, la baby pensione
Fai il ricco di famiglia, l'eroe nazionale
Il poliziotto di quartiere, il rottamatore
Perché lo fai?*

*E fai il candidato poi l'esodato
Qualche volta fai il ladro o fai il derubato
E fai opposizione e fai il duro e puro
E fai il figlio d'arte, la blogger di moda
Perché lo fai?
Perché non te ne vai?*

*Una vita in vacanza
Una vecchia che balla
Niente nuovo che avanza
Ma tutta la banda che suona e che canta
Per un mondo diverso
Libertà e tempo perso
E nessuno che buca i palloni
Nessuno che dice se sbagli sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori*

*E fai l'estetista e fai il laureato
E fai il caso umano, il pubblico in studio
Fai il cuoco stellato e fai l'influencer
E fai il cantautore ma fai soldi col poker
Perché lo fai?*

*E fai l'analista di calciomercato
Il bioagricoltore, il toyboy, il santone
Il motivatore, il demotivato*

*La risorsa umana, il disoccupato
Perché lo fai?
Perché non te vai?*

*Una vita in vacanza
Una vecchia che balla
Niente nuovo che avanza
Ma tutta la banda che suona e che canta
Per un mondo diverso
Libertà e tempo perso
E nessuno che buca i palloni
Nessuno che dice se sbagli sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori*

*Vivere per lavorare
O lavorare per vivere
Fare soldi per non pensare
Parlare sempre e non ascoltare
Ridere per fare male
Fare pace per bombardare
Partire per poi ritornare*

*Una vita in vacanza
Una vecchia che balla
Niente nuovo che avanza
Ma tutta la banda che suona e che canta
Per un mondo diverso
Libertà e tempo perso
E nessuno che buca i palloni
Nessuno che dice se sbagli sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori*

Buio - Parte il sottofondo 1

4. Scena 3 - Il Mago

Luci basse e occhio di bue con luce bianca puntato sul sottopalco.

Sfuma il sottofondo 1 e inizia il sottofondo 2 - Sfuma quando il mago entra in scena.

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Dietro le quinte Il mago, girato di spalle, parla con le sue assistenti

Direttore: Forza tocca a te! Sei pronto? *(il mago si gira, indossa canottiera intima sopra la maglietta, calzini e sandali)* Ma come ti sei conciato?

Mago: Si nota così tanto? *(Pensando e guardando i calzini)*.

Direttore: *(guardando la canottiera)* Eh si, diciamo anche parecchio.

Mago: Ecco, lo sapevo, lo avevo detto a mia moglie! Mi dice: "Fai come ti dico io e nessuno noterà nulla". E invece lei lo ha notato.

Direttore: È difficile non notarlo.

Mago: E io non volevo! Ma stasera mia moglie mi sente! Io sono una persona normale. *(Il direttore lo guarda storto)* Normale ... quasi normale ... *(Lo guarda ancora storto)* Beh ... una persona ... al limite della normalità ... *(Lo guarda ancora storto)* E va bene! Io sono una persona. Lo sarò almeno, una persona!

Direttore: Questo nessuno lo nega. Ma mettere un indumento intimo così tanto in vista

Mago: Stonano davvero molto? *(Si guarda i calzini)*.

Direttore: Stonano? Ma ... quante ne hai?

Mago: Un paio, perché lei quando li indossa ne mette solo uno?

Direttore: Sì, solitamente sì.

Mago: *(Ride)* uno sì e uno no? Direttore ma sa che lei è più strambo di me? *(Serio)* Non è che ha conosciuto mia moglie? Guardi che io sono molto geloso.

Direttore: No, non ho conosciuto assolutamente tua moglie. E poi bada a come parli, perché io non sono strambo.

Mago: Ed ha il coraggio di dire che non è strambo? Mettere un calzino sì e uno no non è una cosa stramba?

Direttore: Calzini? Ma io stavo parlando della canottiera!

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Mago: Ah ma questa non la metto sempre, solo quando l'intimo è nuovo. Se non la metto sopra, nessuno saprà mai che è nuova e questa serata era l'occasione giusta per mostrarla.

Direttore: Vuol dire che metti sempre la biancheria intima in bella mostra quando è nuova?

Mago: Sì, sempre

Direttore: Tutto l'intimo? *(Alludendo alle mutande).*

Mago: Sì tutto l'intimo nuovo.

Direttore: Stasera sono stato fortunato allora. Vabbè vai in scena che abbiamo già perso troppo tempo.

Sale sul palco il mago con assistente - oggetti: tavolo in scena con una tovaglia lunga sopra

Luci e occhio di bue con luce bianca puntato sul palco.

Presentatore VFC: Signore e signori, avete davanti ai vostri occhi il grande mago (nome mago), colui il quale è andato oltre ogni regola della natura, per elevarsi, grazie alla sua magia, a uno stadio superiore del genere umano, arrivando a padroneggiare ogni tipo di arte sovranaturale, colui il quale è in grado di compiere cose che nessuno ha mai nemmeno immaginato, colui il quale vi farà rimanere con la bocca aperta e gli occhi sbarrati per lo stupore.

Mago: Questa sera per cominciare eseguirò per voi il più classico dei trucchi di magia: estrarrò un coniglio dal mio cilindro! *(mette il cilindro sul tavolo e inizia a cercare)*

Assistente 2: Wow sono così emozionata!

il mago continua a cercare inutilmente

Assistente 1: Scusa grande mago coso...

Mago: (nome mago)! Colui il quale è andato...

Assistente 1: Sì Sì, abbiamo capito, posso provare io?

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Mago: Ma figurati non sei mica un mago tu, come puoi riuscirci?

Assistente 2: Infatti, lascialo lavorare in pace

Assistente 1: Dai solo un tentativo

Mago: E va bene, almeno capirai che questa magia richiede molto talento, concentrazione, ...
(l'assistente non gli fa finire la frase ed estrae il coniglio, il mago rimane sorpreso)

Assistente 1: Ce l'ho fatta! Ce l'ho fatta! *(comincia a prendere in giro il mago)*

Assistente 2: *(visibilmente irritato)* Beh con un trucco così semplice chiunque ci riuscirebbe, ci sarebbe riuscito pure lui se non ti fossi intromessa con le tue manie di protagonismo

Mago: Infatti

Assistente 1: *(rivolta a Assistente 2)* Ma per favore, se era lì a cercare in quel cilindro da mezz'ora!

Mago: Silenzio! Ora è il momento di una magia che vi lascerà sbalorditi! Io, il grande mago (nome mago), colui il quale...

Assistente 1: Guarda che non abbiamo tutta la sera eh

Mago: *(sospirando)* Farò svanire nel nulla questo bicchiere! *(mette il bicchiere sul tavolo, lo copre con l'asciugamano e tira una manata sopra. Il bicchiere non è scomparso e il mago urla di dolore. Assistente 1 scoppia a ridere)*

Mago: *(imbarazzato)* Scusate non mi ero concentrato abbastanza

Assistente 2: *(rivolta a Assistente 1)* Ecco vedi? Se tu la piantassi, lui riuscirebbe a concentrarsi

il mago ci riprova sempre con lo stesso risultato

Assistente 1: Dai ma che imbranato!

Assistente 2: Si vede che non capisci niente, sono certa che adesso ce la farà

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Mago: *(sempre più imbarazzato)* Beh ovviamente mi ci vuole solo un po' più di concentrazione (fa un respiro profondo, poi con un movimento rapido prende il bicchiere e lo lancia dietro di sé)
Et voilà! (assistente 2 applaude)

Assistente 1: Ma dai ma che razza di mago è questo, non ne ho mai visto uno peggiore in tutta la mia vita

Mago: Grazie, Grazie! E ora io, il grande mago (nome mago), colui il quale ...

Assistente 1: E basta con sto nome!

Mago: Ehhh sì insomma io farò scomparire la mia assistente! Giorgia vieni davanti al tavolo *(prende un lenzuolo e glielo stende davanti)* abracadabra! *(fa cadere il lenzuolo, nel frattempo Assistente 2 corre sotto il tavolo)*

Assistente 1: Non ci credo è il primo trucco che gli viene dall'inizio della serata, strano che non abbia sbagliato anche questo

Mago: Grazie, grazie *(prendendosi gli applausi del pubblico)* io, il grande mago (nome mago) ho fatto svanire la mia assistente nel null...

Assistente 2: *(facendo capolino da sotto il tavolo)* Ora posso uscire?

il mago si dispera

Assistente 1: *(ridendo)* Che figuraccia! Adesso sì che lo riconosco

Mago: *(tra sé e sé)* qui se non mi invento una magia veramente eccezionale la mia carriera sarà rovinata... Giorgia vammì a prendere una sega dal magazzino per favore!

Assistente 2: Subito!

Mago: Sofia, stenditi sul tavolo

Assistente 1: Io? Perché? Cosa vuoi fare?

Mago: Fallo e basta! *(l'assistente si sdraia)* E ora signore e signori, assisterete alla più grande magia di tutti i tempi! Taglierò a metà la mia assistente e poi...

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Assistente 1: *(si alza e scappa urlando)* No per carità! Aiuto! Questo è pazzo! *(scappa giù dal palco seguita dal mago)*

Mago: Torna qui!

Assistente 2: *(uscendo di scena con calma)* Non capisco perché tutta questa paura solo per una magia

Luci basse e occhio di bue con luce bianca puntato sul sottopalco.

Dietro le quinte l'assistente 1 si nasconde dietro alle ballerine delle medie

Assistente 1: Aiuto! Salvatemi da questo pazzo!

Mago: Non sono pazzo! Io sono il grande mago (nome mago) colui il quale ...

Direttore: Che succede qui! Tornate in scena immediatamente!

Assistente 1: Io con quel pazzo non in scena non ci vado più, voleva tagliarmi a metà!

Direttore: E allora entrate voi! *(rivolto alle ballerine)*

le ballerine protestano che non sono ancora pronte

Direttore: Non mi interessa, inventatevi qualcosa!

Parte il sottofondo 3 - quando tutte le ballerine sono posizionate sfuma -

Buio

5. Scena 4 - Balletto Medie "This is me"

Canzone 3 "This is me" - Sfuma a ...

Luci e occhio di bue con luce bianca puntato sul sottopalco. Al termine buio.

INTERVALLO

6. Scena 5 - Davide e il Pubblico

7. Scena 6 - La Gara degli Acrobati

Sfuma il sottofondo 3

Luci e occhio di bue con luce bianca puntato sul palco.

Presentatore VFC: Signori e signore ecco a voi i nostri fantastici acrobati. Un bel applauso!!!

Desireè e Sofia salgono sul palco

Desireè: Vi stupirò con una fantastica ruota con verticale!!!

Francesca: Volevi dire vi stupiremo?!?! O comunque io farò una fantastica acrobazia!!! Rullo di tamburi (*effetto...*) (*rullo di tamburi, Sofia fa una ruota*) Ta dan. Grazie grazie (*si inchina al pubblico*)

Desireè: Allora guarda qua (*fa una ruota*)

Francesca: Che sarebbe quell'obbrobrio?

Desireè: Ma una magnifica ruota!!! E proprio perché la sto facendo alla perfezione ho vinto io (*gli fa una linguaccia*)

Francesca:: Ma non è una gara! Anche perché se lo fosse avrei vinto sicuramente io!

Desireè: Si si come no! Comunque il punteggio chi te lo avrebbe dato? La voce fuori campo?

VFC: Qualcuno mi ha chiamato?

Francesca: No no omino del microfono, non ti preoccupare non ti ha chiamato nessuno!

VFC: Allora torno a studiare le mie battute.

Desireè: Le battute? Ma a cosa gli serve se quando parla le legge?!

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Intanto nel sottopalco passa Thomas

Francesca: Forse ho trovato chi fa al caso nostro! Thomas muoviti a venire sul palco! *(arrabbiata)*

Thomas: *(indicandosi)* Io???

Desireè: Quanti Thomas vedi dietro alle quinte? 93? Dai muoviti che abbiamo bisogno di te!!

Thomas: Ma ragazze non posso devo andarmi a preparare per la mia scena!!!

Francesca: *(urlando)* Muoviti!!!! Non te lo ripeterò un'altra volta.

Thomas: *(mentre sale sul palco dice)* Ok ok, ma potete spiegarmi cosa devo fare?

Desireè: Sofia dice che è più brava di me nelle acrobazie...

Francesca: Forse perché è vero

Desireè: Taci sto parlando io! *(rivolgendosi a Thomas)* Quindi ci serve un giudice...

Thomas: Ma io...

Francesca: Niente ma e ora che la gara abbia inizio. Vediamo se sei capace di fare questo *(fa il giocoliere con le palle ma non riesce)*

Desireè: Certamente e sicuramente meglio di quello schifo che ho appena visto!!! *(ci prova anche lei ma non riesce)* Mmm si vabbè Thomas i punti!!

Thomas: Ma se fate pena tutt'e due!!! Comunque per me è parità.

Desireè: Non è possibile, vediamo se saremo ancora pari dopo questo *(prova a tenere un bastone e un piatto su un dito / prende il bastone e il piatto)*

Thomas: No no no!!! Desireè non è meglio utilizzare uno di carta, non perché non mi fidi *(cercando di imbambolarla)* ma sai quello di carta è più difficile da tenere.

Desireè: Dici... Allora farò così *(ci tenta ma fallisce)*

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Francesca: Guarda e impara (*accade lo stesso*) ... Io l'ho tenuto su più a lungo di te (*gli fa la linguaccia*) Quindi ho vinto io o no giudice?!?!

Thomas: Siii, penso di sì (*balbettando*)

Desirée: Non è vero non può essere. E poi la tua è stata tutta fortuna!

Francesca: Sì sono tutte scuse.

Desirée: Allora facciamo una prova che richiede molto talento e precisione, costruiamo un castello di carte

Sofia: Un castello di carte? Ma che razza di prova è?

Desirée: che c'è, hai paura?

Francesca: Di te? Ma non farmi ridere

Thomas: Allora vi muovete?

Nel sottopalco passa il Mago ...

Desirée: (*vede il mago*) Va bene. Mago coso, sul palco!!!!

Mago: Guarda che io sono il grande mago (nome mago), colui il quale...

Francesca: Sì si vabbè sbrigati a salire e non rompere

Mago: Ma come ti permetti? Non ho tempo da perdere per queste cose io

Desirée: Su via non preoccuparti non ci vorrà molto. Avremmo bisogno solo del tuo mazzo di carte.

Stefano: No il mio mazzo di carte no. (*con tono deciso*)

Desirée: Dammelo, forza!!!

Stefano: Non posso, è sparito per magia (*agita la bacchetta in aria*)

Sofia: (*mettendo una mano sulla spalla a Stefano dice con tono calmo e pacato*) Grande mago, lo sai che anche io sono capace di fare una magia? (*il mago preoccupato fa no con la testa*)

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Ebbene sì, se non ci dai il mazzo di carte vuoi vedere come faccio sparire la tua bacchetta?
Ma soprattutto dove la faccio comparire, ti lascio alla tua immaginazione!

Stefano: *(impaurito)* Ok ok *(prende il mazzo di carte dalla giacca e lo consegna a Desireè)*.

Desireè: *(rivolgendosi a Sofia)* Ecco tieni metà mazzo, vediamo se riesci a fare un castello di carte?!

Sofia: Sicuramente *(le due tentano di fare un castello mentre cercano di infastidire l'avversario)*

Desireè: *(alzando in piedi improvvisamente)* Adesso basta, cambiamo sfida.

Entra Manuel con due bottigliette per le bolle di sapone

Manuel: Thomas dobbiamo andarci a preparare! *(Rivolto al mago)* E tu, il capo ha detto di sistemare tutto.

Stefano: Ahia, è meglio che vada *(sta per andare ma Manuel lo ferma)*.

Manuel: Aspettaci!!! *(intanto tentano di uscire di scena)* Thomas che facciamo con le bolle di sapone? Le usiamo per la scena?

Sofia: Dammele *(le strappa dalle mani di Manuel)*! Vediamo quante bolle riesci a fare. *(Inizia a fare le bolle)*

Desireè: Non vale no hai dato il via!! *(inizia anche lei)*

Stefano: A quanto pare non vi serviranno più.

Manuel e Thomas: Già

Sofia e Desireè iniziano a scoppiarsi le bolle a vicenda e a litigare.

Thomas: Andiamocene prima che esplodano.

Scendono dal palco

Direttore: E voi che ci fate qui?!?! Andatevi a preparare muovetevi!!! Mago tu vai a sistemare il tuo disordine!!!

IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

Insieme: Ricevuto capo!

Intanto sul palco

Desireè: Allora vediamo, sai come possiamo trovare il vincitore?

Sofia: No come?!

Desireè: con la prova più difficile in assoluto (*intanto prende i coltelli*)

Sofia: Il lancio dei coltelli, geniale! Abbiamo bisogno di una persona a cui lanciarli però

Desireè: (*inizia a cercare tra il pubblico*) Vediamo la persona più adatta....

Il direttore le vede

Direttore: (*sale sul palco*) Stop! Adesso basta! Sono stufo dei vostri litigi! Fuori!

Sofia e Desireè: (*appena il direttore parla stanno sugli attenti*) Sì direttore

Escono tutti di scena.

Luci basse e occhio di bue con luce bianca puntato sul sottopalco.

Direttore: Lo spettacolo deve continuare vediamo cosa viene dopo gli acrobati ah si ecco... Clowns
Siete pronti???

Francesca: No capo

Direttore: Come no??

Francesca: A Thomas non entra il naso e a Manuel viene via il trucco.

Direttore: Ufff... Mmm e adesso che possiamo fare... Vabbè dai coristi forza andate a cantare da su
muovetevi.

Buio

Parte il sottofondo 1

8. Canzone “La vita le bela”

Sfuma il sottofondo 1 - Parte la Canzone 4 “ La vita le bela”

Luci e occhio di bue con luce bianca puntato sul palco.

*C'è chi soffre soltanto d'amore
chi continua a sbagliare rigore
c'è chi un giorno invece ha sofferto
e allora ha detto, io parto
ma dove vado se parto,
sempre ammesso che parto?*

*Ciao! a chi sbaglia a fare le strissie,
a chi invece avvelena le bissie.
Uno tira soltanto di destro
l'altro invece ci ha avuto un sinistro
e c'è sempre qualcuno che parte,
ma dove arriva, se parte?*

*E la vita, la vita
e la vita l'è bela, l'è bela,
basta avere l'ombrela, l'ombrela
che ti para la testa,
sembra un giorno di festa.
E la vita, la vita*

*e la vita l'è strana, l'è strana,
basta una persona, persona
che si è rotta la testa
è finita la festa.*

*C'è chi un giorno ha fatto furore
e non ha ancora cambiato colore.
C'è chi mangia troppa minestra
chi è costretto a saltar la finestra
e c'è sempre lì quello che parte
ma dove arriva, se parte?*

*Ciao! A chi sente soltanto la radio
e poi sbaglia ad andare allo stadio.
C'è chi in fondo al suo cuor ci ha una pena,
c'è chi invece ci ha un altro problema,
e c'è sempre lì quello che parte
ma dove arriva, se parte?*

*E la vita, la vita
e la vita l'è bela, l'è bela,*

Parte il sottofondo 1

Buio

9. I Clowns

Sfuma il sottofondo 1

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Luci basse e occhio di bue con luce bianca puntato sul sottopalco.

Tre Clowns entrano nel sottopalco.

Thomas: *(Chiama gli altri 2)* Allora forza venite qui dobbiamo prepararci!!!

Manuel: Arriviamo

Francesca: Eccoci

Thomas: Vediamo se abbiamo tutto... Allora pistole ad acqua?

Francesca: Eccole

Thomas: Trombette?

Manuel: *(suona la sua trombetta)* Pronta e funzionante *(continua a suonare la trombetta)*

Francesca: La vuoi piantare!!! *(Manuel continua a suonare)* Allora! La pianti o no?

Manuel: E non si può... non cresce più di così, ho già provato ad innaffiarla ma niente.

Francesca: Guai a te... guai a te se ti sento fare una delle tue battutacce in scena chiaro?

Manuel: Battutacce? Sei tu che non hai il senso dell'umorismo

Francesca: Allora come mai l'ultima volta ti hanno lanciato addosso chili di pomodori?

Thomas: Basta smettetela! Allora vediamo i nasi li avete?

Manuel: Ma come non li vedi?!?!?

Thomas: Eh no, lo sai che da vicino non vedo molto bene... Francesca puoi guardare se è tutto in scena?

Francesca: Ma non hai già guardato anche tu?

Thomas: Sì ma non vedo bene da lontano

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Francesca: *(sospirando)* Si è già tutto in scena

Parte il sottofondo 4

Presentatore: Signori e signore ecco a voi i pagliacci!!!

Manuel: Ehi direttore siamo Clown, non pagliacci. Il nome fa differenza!

Direttore: Muovetevi a salire e non lamentatevi o...

Manuel: *(interrompe il direttore)* Che fai ci licenzi?

Francesca: Per la miseria di stipendio che prendiamo sai che differenza fa!!! *(con tono sarcastico)*

Direttore: Ok... Signori e signore mi dispiace ma i pagliacci oggi non si esibiranno...

Manuel e Francesca entrano sul palco

Luci e occhio di bue con luce bianca puntato sul palco.

Sfuma il sottofondo 4

Manuel: Ciaooo!!! Ciao a tutti, pronti a piangere dalle risate???

Direttore: Oh avete cambiato idea? Bene! *(scende dal palco)*

Francesca: Manuel abbiamo un problema!!! Dov'è Thomas?

Manuel: Muoviti e vallo a chiamare!!! *(arrabbiato)*

Francesca: Thomas cosa fai ancora lì? Sbrigati che siamo in scena!!!

Thomas: Eh??? non sento

Francesca: *(Alza la voce)* Vieni sul palco e muoviti!!!

Thomas: Arrivo ma non ce bisogno di alzare la voce!!! *(mentre sale sul palco)* Sai che non sento bene.

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Manuel: Ora vi faremo vedere una classica battaglia ad acqua fra clown!!! Francesca le pistole
(Francesca gli passa le pistole) Ma sono vuote *(con tono arrabbiato)*?!?!

Francesca: Sì lo sai che sono per la non violenza!!! Pace e amore a tutti!

Manuel: Adesso ti strozzo *(arrabbiato)*!!!

Francesca si nasconde dietro a Thomas

Thomas: *(tra sé e sé)* Lavoro con degli incompetenti. Dai forza piantatela facciamo qualcosa o il pubblico se ne andrà!!! *(vanno avanti a litigare / alza la voce e dice)* finitela! Siete peggio dei bambini. Fatevi venire un'idea!!!

Francesca: Sì ne ho una... prendi il tappetino da ginnastica faremo un po' di capriole ruote e quelle cose lì!

Thomas: No

Manuel e Francesca: Perché no?

Thomas: Ma lo sapete che se le faccio poi mi si blocca la schiena

Manuel: Allora facciamo le forme con i palloncini?

Thomas: No perché dopo faccio fatica a respirare!

Francesca: Ma utilizziamo la pompetta

Thomas: E ma ho il tunnel carpale non posso!!!

Manuel: E vabbè, adesso basta! e non vedi da lontano e da vicino, non ci senti, hai il fiato corto e il tunnel carpale. Ma non si può lavorare così!!! *(esce di scena)* vai a farti rottamare che è meglio!

Francesca: Senti ho un buono per un controllo medico completo, te lo cedo volentieri *(Esce anche lei di scena dando una pacca sulla spalla a Thomas)*

Thomas: *(legge il buono)* ma e per una clinica in montagna, ma no ragazzi lo sapete che ho problemi di pressione quando salgo di quota!!! *(esce di scena)*

IL CIRCO DELLE STRANEZZE Spettacolo comico teatrale

Parte il sottofondo 1

Buio

10. Scena 8- 2^ parte del balletto "The Greatest Show"

Sfuma il sottofondo 1 - parte la Canzone 5 "The Greatest Show" 2^ parte

Luci colorate

Sfuma la Canzone 5 "The Greatest Show" 2^ parte

Sam: Gentile pubblico grazie per aver condiviso con noi un momento di gioia ed allegria

Simo: Grazie per aver riso. Quel che speriamo di aver fatto con questo spettacolo è darvi un momento dove la mente non pensa alla normale vita quotidiana, che ha le sue gioie ma anche i suoi problemi.

Sam: Speriamo di avervi dato quella medicina che per un momento vi fa dimenticare tutti i dubbi e i pensieri che vi passano per la mente.

Simo: Questa medicina è il sorriso e il divertimento del teatro. Un'arte molto nobile...

Sam: Perché come diceva un grande direttore di un circo americano: "L'arte più nobile è rendere felici gli altri"

Insieme: grazie (fanno un inchino)

Presentazione degli attori, ballerini, cantanti e tutti quelli che hanno collaborato.

Parte il sottofondo 4



IL CIRCO DELLE STRANEZZE

Spettacolo comico teatrale

