



Il gruppo laboratori teatrali presenta:



SCALETTA

- Prologo
- Scena 1, "La macchina"
- Scena 2, "La Tana"
- Scena 3, "Il teatro"
- Scena 4, "Amici"
- Pausa
- Scena 5, "Al quartier generale"
- Scena 6, "La cattura"
- Scena 7, "Imprigionati"
- Scena 8, "L'addio"
- Epilogo

Attori:

Denerys	Speciale 1
Ecate	Speciale 2
Psiche	Abitante 1
Nike	Abitante 2
Andromeda	Ambulante
Circe	Scienziato 1
Arcas 1	Scienziato 2
Arcas 2	Bambino 1
Arcas 3	Bambino 2
Arcas 4	Bambino 3
Arcas 5	Fonico 1
Arcas 6	Fonico 2
Arcas 7	Narratore
	Yimbrin

Legenda colori

AAA = *Luci e occhio di bue*

AAA = *sottofondi, effetti, canzoni e audio in generale*

AAA= *sipario*

AAA= *fondali e scenografie*

AAA = *macchina del fumo*

PROLOGO – Braccati

Sottofondo 0 – parte sottofondo 1 e sfuma quando entrano in scena – Luci fioche tipo notte con del blu – Fondale 1 area rurale – speciale in scena e sta scappando da arcas 6 e 7 – Un po' di fumo

Arcas 6: (con fare autoritario) ferma! *2 effetto sparo*

Arcas 7: sei in arresto!

Denerys: (urla) aiuto! (rivolta verso gli arcas) non ho fatto niente, lasciatemi stare!

Arcas 6: (con tono da cattivo) sei una speciale e questo basta

Arcas 7: forza ora vieni con noi, non ti faremo niente

Denerys: (spaventata) perché ve la prendete con me, non faccio nulla di male

gli arcas stanno per terminarla quando entra Ecate a salvarla. - 3 effetto portale

Ecate: dai forza seguimi (*le tende la mano*). Sbrigati non c'è tempo da perdere, ti spiego tutto una volta arrivati

Denerys: ma... (*le da la mano - urlando*) che succedeeee...

Strobo luci colorate e buio luci bianche - 4 effetto portale - Buio completo - Fondale 2 nero - escono di scena - si chiude il sipario - Ecate e Denerys si preparano all'ingresso infondo alla platea. Luce bianca destra finisce il narratore buio

Narratore: Nel mondo del XXII secolo oltre alle persone comuni, si scoprono esserci dei ragazzi con poteri speciali. Sono visti come una minaccia da un'organizzazione chiamata ARCAS, Agenzia di Ricerca e Cattura Anti Speciali, che fa di tutto per eliminarli. Per proteggersi un gruppo di speciali anziani, chiamati *ymbryn*, in grado di controllare il tempo, decidono di nascondere tutti i ragazzi, non ancora in grado di proteggersi, nelle Tane: loop temporali sparsi nella storia, scegliendo momenti di catastrofi naturali in modo da non essere notati in mezzo al panico generale che ne deriva. Se uno speciale uscisse dalla Tana o se l'anello temporale dovesse rompersi, si ritroverebbe nel presente.

Luci bianche tutte e blu per colorate - "l'isola che non c'è" SUONATA DAL VIVO

CAMILLA BONINO

Seconda stella a destra, questo è il cammino

E poi dritto fino al mattino

Poi la strada la trovi da te

Porta all'isola che non c'è

LUCIA CANTALUPI

Forse questo ti sembrerà strano

Ma la ragione ti ha un po' preso la mano

Ed ora sei quasi convinto che

Non può esistere un'isola che non c'è

MICHELA DE DONNO

E a pensarci, che pazzia

È una favola, è solo fantasia

E chi è saggio, chi è maturo lo sa
Non può esistere nella realtà

FRANCESCO BELLOTTI

Son d'accordo con voi, non esiste una terra

Dove non ci son santi né eroi

MARTA FRATESI

E se non ci son ladri, se non c'è mai la guerra

Forse è proprio l'isola che non c'è,
che non c'è

CHIARA FRATESI

E non è un'invenzione

E neanche un gioco di parole

Se ci credi ti basta, perché
Poi la strada la trovi da te

GIORGIA MANTOVANI
Son d'accordo con voi, niente ladri e
gendarmi
Ma che razza di isola è?

MARTA COSTA
Niente odio né violenza, né soldati né
armi
Forse è proprio l'isola che non c'è,
che non c'è

parte sottofondo 5 – Buio

SCENA 1 – La Macchina

Sfuma sottofondo – Luci

Arcas 1 e 2 sono seduti nel proscenio che giocano a carte seduti ad un tavolo quando da ingresso basso entrano Arcas 3 e 4. Nel frattempo a sipario chiuso si prepara la scena.

Arcas 1: scopa! e anche oggi ho vinto io, sei scarso

Arcas 2: certo se bari è logico che perdo!
Arcas 1: si tutte scuse, lo sappiamo tutti che sei incapace

Arcas 3: cosa ci fate voi due qua, sempre a perdere tempo.

Arcas 2: perdere tempo per cosa? Qui non abbiamo nulla da fare

Arcas 4: come nulla da fare, la macchina è pronta, aspetta solo di essere messa in funzione

Arcas 1: non c'è bisogno di arrabbiarsi, ora veniamo, fateci finire un attimo la partita

Arcas 3: finire la partita un corno, là fuori ci sono gli speciali che ogni giorno creano sempre più Tane e per noi diventa sempre più difficile trovarli, (rivolto in generale alla platea con fare malvagio) ma ora con questa macchina la loro fine è molto vicina

Arcas 2: si ok abbiamo capito ma noi la partita la vogliamo finire

Arcas 4: muovetevi o facciamo fare anche a voi la loro stessa fine!

Arcas 1: agli ordini!

Buio – *Escono da ingresso basso e si portano dietro le quinte per entrare da ingresso alto. Intanto in scena ci sono già Circe e i 2 scienziati* **Si apre il sipario** – *luci con colorate sul bianco freddo* – **Fondale 3 laboratorio**

Scienziato 1: signori, sono felice di presentavi la mia creatura. Ora vi spiego come funziona. *(rivolto agli arcas)* Per vostra fortuna i comandi possono capirli anche bambini di 3 anni, quindi perfetta anche per voi

Arcas 1: la patente ce l'ho, so perfettamente come funziona una macchina

Circe fa un gesto verso Arcas 3 che gli tira uno scappellotto

Scienziato 2: la macchina riesce a distruggere le Tane, ovvero gli anelli temporali, per ora funziona solo con quelle più vecchie. In futuro la miglioreremo per riuscire a romperli tutti, ma per ora il potere che ha è più che sufficiente per la nostra missione

Circe: bene allora diamo inizio al nostro piano

Scienziato 1 tira la leva ma si spegne tutto – **Buio e poi luci come prima**

Arcas 4: cominciamo bene

Scienziato 1: cos'è successo? *(rivolta a Scienziato 2)* vai a vedere il pannello di controllo, ci deve essere stato un guasto.

Scienziato 2 controlla i monitor

Scienziato 2: voi due vedete di non fare danni

Arcas 2: *(sottovoce)* partita a carte?

Arcas 1: *(sottovoce)* ci sto, ma stavolta faccio io le carte

Arcas 3: bene, ora è tutto a posto, dovrebbe funzionare. *(sottovoce)* voi due mettete via le carte e sappiate che non vi coprirò più

Circe: perfetto ora vediamo se funziona

Buio luci bianche e strobo luci colorate – buio –luci come prima– 6 effetto scarica – tutti stesi a terra, si rialzano – Fumo

Arcas 3: ha funzionato? forza scansafatiche guardate i monitor

Arcas 1: si sono state distrutte 24 tane

Circe: forza voi formate 2 squadre andate a controllare quelle più vicine e ricordate, portateli qui ad ogni costo...

Arcas 3: le più vicine sono la due due sei e l'uno tre quattro

Circe: Eliminiamo il diverso...

Arcas tutti: per la libertà dell'uguale

Escono di scena da ingresso alto Parte sottofondo 7 – Buio – Si chiude il sipario – Fondale 4 nero

SCENA 2 – La Tana

*Sfuma sottofondo – Luci bianche – Si apre il sipario – Fondale 5 salotto
Si prepara la scena sul palco, invece Ecate e Denerys sono già pronte nell'ingresso infondo alla paltea. In scena ci sono già Nike, Psiche, Andromeda, i 2 speciali piccoli e la Ymbrin.*

Ecate: eccoci, siamo quasi arrivati

Denerys: ma dove stiamo andando esattamente, voglio tornare a casa mia

Ecate: casa tua è troppo pericolosa per una come te, tu fai parte degli speciali e sei in pericolo. Il posto in cui ti sto portando ti terrà al sicuro

Denerys: in che senso al sicuro... ma soprattutto al sicuro da chi?

Ecate: c'è un'associazione di scienziati che ci vuole eliminare perché noi siamo visti come un pericolo per il mondo a causa dei nostri poteri speciali

Denerys: ma... io non ho poteri, sono una persona come tutte le altre

Ecate: sì invece, non so ancora che potere tu abbia, ma noi ymbrin possiamo vedere quali sono gli speciali nel mondo, inoltre, solo loro possono entrare nelle Tane, quindi ormai sei una di noi

Denerys: ymbrin... Tane... ma di cosa stai parlando?

Ecate: Tranquilla ora siamo arrivati. con calma ti racconto tutto

salgono sul palco dalle scale di destra

Nike: ragazzi guardate, finalmente è tornata Ecate

Speciale 1: e ha portato un'altra ragazza con sé, non vedo l'ora di conoscerla

Tutti: ciao Ecate, ben tornata!

Ecate: bambini, oggi voi andate con Emma nella sua tana forza andate a preparare gli zaini. A proposito grazie per ospitarli un po' con i tuoi così hanno qualcuno della loro età con cui giocare.

Ymbrin: figurati nessun problema

Speciale 1: ma io voglio conoscere la nuova ragazza adesso

Speciale 2: si infatti, dopo tanto arriva qualcuno di nuovo e non possiamo neanche conoscerla

Psiche: smettetela di lamentarvi e fate quello che via ha detto

Speciale 1: ok...

Escono i due speciali da ingresso alto, li raggiunge la Ymbrin dicendo:

Ymbrin: forza ragazzi che dobbiamo andare.

Ecate: ragazzi, lei è Denerys, da oggi farà parte del nostro gruppo, Denerys loro sono Andromeda (*Andromeda fa un cenno*), Nike (*Nike saluta*), Psiche (*Psiche fa un piccolo cenno*), imparerai a conoscerle. Ora se non vi dispiace io dovrei andare, voi spiegatele tutto ciò che c'è da sapere (*esce di scena*)

Psiche: sempre a noi questo lavoro, non può farlo qualcun altro

Andromeda: hai finito di lamentarti? Non mi pare un buon modo per presentarsi alla nuova arrivata

Nike: allora, cosa ti ha già detto Ecate?

Denerys: in realtà non molto, solo che sono in pericolo, poi diceva delle strane parole tipo indrin o qualcosa di simile

Andromeda: gli ymbrin sono quelli come Ecate, il loro compito è quello di creare dei loop temporali per tenerci al sicuro

Nike: in pratica noi viviamo tutti i giorni lo stesso giorno

Andromeda: sì ma non un giorno qualunque, ad esempio il bosco qui accanto sta bruciando e sta pian piano raggiungendo la città, così la gente è troppo preoccupata per fare caso a noi

Nike: noi ci troviamo in una Tana ovvero un loop temporale. Tutte le sere, prima che il fuoco raggiunga la nostra casa, Ecate rimanda indietro il tempo

Psiche: ragazzi venite a vedere

Nike: (rivolta a Psiche) non è il momento - **Fondale 6 salotto che brucia**

Psiche: non sto scherzando, veloci venite a vedere

8 effetto fuoco – Luci colorate sul' arancione

Nike: se non è una cosa importante mi arrabbio

Psiche: mi ascolti o no, muoviti e vieni qua!

Nike: (si avvicina a Psiche) o perdincibacco

Andromeda: che succede?

Psiche: il fuoco si sta avvicinando di più rispetto agli altri giorni, deve esserci stato un problema

Gli speciali escono da ingresso alto e rientrano da ingresso basso andando verso Ecate che si trova nel proscenio sulla sinistra. – Fumo

Ecate: (prova a riavviare il loop con l'orologio, ma non ci riesce) l'orologio non funziona, non riesco a rimandare indietro il tempo. Ragazzi dobbiamo

scappare, veloci, usciamo da qui! Andromeda, (le indica un punto su una mappa) portaci qui...

Andromeda: forza prendetevi per mano *parte 9 sottofondo portale e continuo*

Luci bianche spente e strobo con colorate - buio -- Fondale 7 nero

SCENA 2 BIS

Luci bianche un po' sfumate e colorate sul giallo - sfuma sottofondo - Fondale 8 salotto bruciato - entrano da ingresso in scena gli Arcas - un po' di fumo

Arcas 1: ma... perché non c'è nessuno?

Circe: sono scappati, ma come hanno fatto... la prossima volta non se la caveranno così facilmente

Arcas 3: avranno capito che il loop si era interrotto

Circe: dobbiamo trovarli al più presto prima che trovino una nuova Tana

Escono da ingresso alto

Buio - parte sottofondo 10 - Fondale 9 nero

SCENA 3 – Il teatro

Luci bianche destra – sfuma sottofondo e parte sottofondo 11

Narratore: Fortunatamente i nostri amici sono riusciti a fuggire, gli agenti ARCAS sono arrivati troppo tardi. Ora si trovano nel teatro La Fenice di Venezia. Scopriamo se saranno in grado di trovare la Tana...

*Luci bianche – sfuma sottofondo
in scena ci sono già dei fonici*

fonico 1: Emma dove va attaccato questo? (gli mostra il cavo)

fonico 2: nella centralina in fondo a destra

fonico 1: ma in fondo a destra non c'è il bagno

fonico 2: faccio finta di non aver sentito, vai ad attaccare quel cavo e muoviti!

fonico 1: ci sono, possiamo provare, Riccardo tu sei pronto?

VFC: cosa? cos'è che devo fare?

fonico 2: *(a voce alta)* accendi tutto! *(a voce bassa)* e speriamo che funzioni.

12 effetto portale

fonico 1: ora, va bene che anche un opossum saprebbe fare meglio di sto qui al mixer, ma non mi pare che questo rumore venga dalle casse

fonico 2: massi sarà stato Davide dietro le quinte a far cader qualche scatola

escono di scena i fonici entrano in scena gli speciali

Nike: ma... dove siamo finiti?

Psiche: non ci vedi? siamo in un teatro mi pare ovvio

Andromeda: sì qui da qualche parte dovrebbe esserci l'ingresso per la Tana

Nike: e come facciamo a trovarla?

Ecate: non preoccupatevi, una soluzione ora la troviamo. Lasciatemi ragionare

Denerys: *(tocca una quinta o il sipario)* non so perché ma ho una strana sensazione

10 Flashback teatro - 11 fondale nero

entrano i fonici

fonico 1: ehi ma voi che ci fate qua?

fonico 2: non mi sembrate i ballerini che devono provare adesso, fateci vedere i cartellini.

Ecate: in verità guardi... *(prova a trovare una scusa)* va beh dai Psiche pensaci tu

fonico 1: pensare a cosa? Sicurez...

Psiche: *(mette le mani sulla testa dei fonici)* ora andate a chiamare le ballerine

Denerys: ma che cosa sta facendo?

Ecate: gli controlla la mente, è il suo potere.

i fonici escono di scena

Andromeda: e quindi ora?

Denerys: credo di aver capito dove andare

Nike: ma come...?

Denerys: è come se riuscissi a vedere entrar qualcuno, sono sicura che sia lì

Ecate: dai ragazzi, veloci, seguiamola prima che arrivino le ballerine

escono di scena – 13 effetto loop – luce colorate e bianche intense poi normali – entrano le ballerine – luci balletto – Parte balletto 14 "Come alive" – Parte sottofondo 15 – Buio – Si chiude il sipario

SCENA 4 - Amici

Luci con colorate sul giallo – Sfuma sottofondo – 16 effetto loop – Si apre il sipario – Fondale 12 salotto sec. – entrano in scena ma è tutto distrutto

Denerys: visto? vi avevo detto che era il posto giust... cos'è successo?

Psiche: a quanto pare la novellina non è così abile

Ecate: adesso basta! Non è il modo di trattare una nuova arrivata! Non poteva sapere che fosse tutto distrutto

esplorano un po' intorno

Ecate: (trova una foto rotta) Livia (con tono triste)... era la Ymbrid a capo di questa Tana

Nike: questo vuol dire che...

Denerys: (tocca la foto) **13 Flashback Livia – 14 fondale salotto** si gli ARCAS sono già stati qua (rassegnata)

Psiche: come fai a saperlo?

Denerys: non so, ho toccato la foto e mi sembrava di aver visto quello che è successo

Andromeda: e adesso cosa facciamo, la tana qua è distrutta

Ecate: siccome hanno appena controllato questa tana, non credo torneranno tanto presto. Mettiamoci qui e pensiamo a dove potremmo nasconderci. Torno subito vado a prendere delle coperte (*esce da destra a prendere delle coperte*)

si riuniscono tranne Psiche che rimane in disparte

Nike: sempre se riusciamo a trovare un posto abbastanza sicuro

Andromeda: non possiamo rischiare di fare la fine di Livia

Denerys: prima dovremmo cercare di capire quel è il loro piano

Andromeda: sì e io potrei cercare una nuova Tana. Psiche sei d'accordo?

Psiche: basta! sono anni che continuiamo a nasconderci, non possiamo continuare così

Andromeda: (con tono di sfida) e cosa vorresti fare?

Psiche: attacchiamoli, coi poteri potremmo sconfiggerli facilmente

Andromeda: ma è proprio quello che vogliono, farci passare come degli assassini a sangue freddo

Psiche: (urlando) e che lo pensino pure! (rassegnato) tanto ormai cosa cambia?

Nike: cambia che diventeremmo come loro

Andromeda: vuoi abbassarti al loro livello?

Psiche: tanto il loro pensiero non cambierà. Non credono che anche noi siamo esseri umani come loro...

Denerys: Ma che ti importa di cosa dicono loro... anche se non vi conosco da tanto voi mi avete salvato... questo vuol dire essere umani...

entra il coro- parte canzone 17 "esseri umani" – Luci bianche e colorate generico

MARTA FRATESI

Oggi la gente ti giudica
Per quale immagine hai
Vede soltanto le maschere
E non sa nemmeno chi sei

ANGELA O'GORMAN

Devi mostrarti invincibile
Collezionare trofei
Ma quando piangi in silenzio
Scopri davvero chi sei

**Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Che hanno coraggio
Coraggio di essere umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Che hanno coraggio
Coraggio di essere umani**

GIORGIA MANTOVANI

Prendi la mano e rialzati
Tu puoi fidarti di me
Io sono uno qualunque
Uno dei tanti, uguale a te

MARTA COSTA

Ma che splendore che sei
Nella tua fragilità
E ti ricordo che non siamo soli
A combattere questa realtà

**Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani che hanno
coraggio
Coraggio di essere umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani che hanno
coraggio
Coraggio di essere umani
Essere umani
L'amore, amore, amore
Ha vinto, vince, vincerà
L'amore, amore, amore
Ha vinto, vince, vincerà
L'amore, amore, amore
Ha vinto, vince, vincerà
L'amore, amore, amore
Ha vinto, vince, vincerà**

**Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Che hanno coraggio
Coraggio di essere umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Che hanno coraggio
Coraggio di essere umani
Oh, oh, oh
Essere umani
Oh, oh, oh**

Ecate: ora è meglio che riposate domani dobbiamo andare a cercare un'altra Tana

Luci fioche con solo le centrali bianche

tutti si mettono a dormire tranne Denerys e Psiche che restano in disparte

Denerys: anche tu non riesci a dormire?

Psiche: già, ho troppa paura per quello che ci capiterà

Denerys: vedrai che ce la caveremo anche questa volta, presto saremo al sicuro

Psiche: come fai a essere così ottimista, anche in questa situazione?

Denerys: sai, è da quando sono piccola che mi isolo cercando di ignorare le parole degli altri, che mi facevano sentire diversa e anche io la pensavo come loro.

Psiche: perchè sei diversa, come lo sono io e anche tutti gli altri.

Denerys: lo so, ma ora dopo avervi conosciuto ho capito di non essere l'unica, comunque non ti preoccupare che una nuova casa la troverete...

Psiche: la troveremo, ora fai anche tu parte della famiglia

si abbracciano

Denerys: (si blocca e urla) - *15 flashback psiche poi 16 fondale salotto*

Psiche: che succede?

Denerys: ho avuto una visione in cui tu... non ha importanza, va tutto bene non preoccuparti

Psiche: sarai solo un po' stanca, ora mettiamoci a dormire

buio - **si chiude il sipario** - *Parte sottofondo 18 e sfuma quando sistemata la scenografia - Fondale 17 nero - Luci sul proscenio - (nel proscenio) Crice già in scena seduta alla scrivania ed entrano gli Arcas*

Arcas 2: alcuni dei nostri hanno rilevato degli speciali vicino a Venezia, potrebbero essere i fuggitivi

Crice: ottima notizia, questo significa che possiamo raggiungerli prima che trovino un'altra Tana in cui rifugiarsi

Rimangono in scena fino al buio poi escono - buio - Parte sottofondo 19

FINE PRIMO TEMPO

SCENA 5 – Il quartier generale

Luci – Parte sottofondo 20 e sfuma quando inizia la scena

Nel proscenio si ritrovano quelli di un altro, con un tavolo al centro apparecchiato. In scena ci sono già i bambini non vicini.

Bambino 1: C'è pronto venite a tavola!!!

Bambino 3: mmm che profumino... cos'hai fatto di buono.

Bambino 1: tacchino arrosto con patate

Bambino 3: dai forza Marta vieni a mangiare

Bambino 2: arrivo arrivo

si siedono e iniziano a cenare quando entrano gli arcas

Bambino 1: Chi sono quelli?

Bambino 2: non lo so non li ho mai visti

Arcas 4: state zitti e venite con noi

Bambino 2: no mai

scappano ma gli arcas li prendono e escono di scena

*buio – **si apre il sipario** – parte balletto 21 "ways to be wicked" – Fumo – Luci bianche e colorate sul rosso poi e anche per la scena – Fondale 18 quartier generale*

Arcas 4: (entrando con i prigionieri) capo, ne abbiamo catturati altri.

Circe: Li avete presi tutti dallo stesso anello?

Arcas 5: sì signore tutti nella tana due due sei

Circe: ottimo lavoro, ora non ci resta che schedarli, procedete e vedete di fare alla svelta

Circe esce di scena

Arcas 5: voi tre dovete dirmi il vostro nome e i vostri poteri

Bambino 1: e perchè dovremmo farlo scusa?

Bambino 2: esatto, non sappiamo nemmeno chi siete

Arcas 5: State zitti e rispondete alle nostre domande

Bambino 3: (*timido*) io.. io sono

Bambino 2: non rispondere, vogliono solo farci del male

Arcas 2: va bene se non rispondete con le buone lo farete con le cattive

*li prende e li trascina fuori scena
buio – Parte sottofondo 22 – Fondale 19 nero*

SCENA 6 – La cattura

Sfuma un po' sottofondo fino al termine della battuta del narratore dove si ferma. Luci bianche destra

Narratore: Andromeda ha teletrasportato i nostri protagonisti appena prima che gli ARCAS arrivassero. Sempre in fuga in cerca di un posto dove nascondersi, riusciranno a trovare un'altra tana?

Luci balletto – Parte balletto 23 "Something just like this" – Luci solo proscenio – Entrano in scena gli speciali da ingresso alto nel proscenio sul lato di destra c'è l'ambulante con qualche comparsa. – Sipario Chiuso

Andromeda: e ora dove siamo?

Nike: Non so, guarda lì c'è un signore proviamo a chiedergli informazioni...

Ambulante: buongiorno, cosa vi serve?

Nike: salve, vorremmo sapere in che zona siamo

Ambulante: nella zona nord di Kanto

Andromeda: In Giappone???

Ambulante: perché dove pensavate che fossimo in Thailandia? Questi giovani d'oggi non hanno nessuna memoria se non quella degli smartphone. E ora sparite che mi rovinate gli affari!!

Ecate: dai venite qui dobbiamo trovare la Tana... fatemi pensare fatemi pensare...

Nike: uffa, sempre stare in piedi a girare girare gira.... (si appoggia al sipario e cade dentro al loop – riesce e dice) Ragazzi forse l'ho trovato seguitemi. **24 effetto loop**

Gli speciali entrano nella Tana e trovano la gente disperata a causa del terremoto – bambini comparsa che passano urlando come matti 25 Effetto Rumore terremoto lo si lascia fin che non finisce – buio luci bianche e colorate sull'azzurro – Si apre il sipario – Luci strobo e bianche fioche fisse- Fondale 20 Giappone subito dopo 21 palazzo che crolla – Fumo

Abitante 1: Aiuto aiuto cosa sta succedendo

Abitante 2: scappa scappa... è un terremoto.

Abitante 1: ehi voi che ci fate lì impalati, scappate da lì sotto o vi crollerà tutto addosso

Abitante 2: dai forza muovetevi!!!

I protagonisti corrono verso gli abitanti

Ecate: aspettate ora sistemo tutto (prende l'orologio scorre indietro le lancette e si ritorna a poco prima del disastro) **26 Effetto riavvolgi** Ecco tutto sistemato.

Tutti come ad un tratto tornano alla normalità – Luci bianche e colorate sull'azzurro

Abitante 1: e voi chi siete?

Abitante 2: non vedi sono stranieri andiamocene non mi fido di loro

Escono gli abitanti e gli speciali continuano a far finta di parlare e entrano in scena gli Arcas sotto al palco da ingresso basso

Arcas 6: chissà se quei mocciosi si trovano in questa Tana

Arcas 4: ora uso lo scanner e controllo subito...

Arcas 5: li troveremo sicuramente, le tracce che abbiamo seguito ci portano qui

Arcas 4: infatti rilevo qualcosa

Arcas 5: ottimo, presto li cattureremo!

Arcas 3: sono qui davanti a noi, prendeteli!

Gli arcas salgono sul palco e catturano gli speciali tranne denerys e andromeda.

Psiche: scappate, svelti!

Andromeda e Denerys si nascondono – Luci colorate pian piano sul rosso

Arcas 5: finalmente vi abbiamo preso. portiamoli al quartier generale, Circe sarà molto fiera del nostro lavoro

*escono di scena tutti tranne Andromeda e Denerys
luci bianche soffuse e colorate rosso*

Denerys: dobbiamo fare qualcosa, dobbiamo seguirli

Andromeda: ma ti sei bevuta il cervello?! ma dico, ma ragioni?! andare al quartiere generale è un suicidio

Denerys: non ha importanza, loro sono nostri amici e dobbiamo salvarli a tutti i costi

Andromeda: hai ragione, andiamo

Buio - parte sottofondo 27 - Fondale 22 nero

SCENA 7 - Imprigionati

Si prepara la scenografia del quartier generale ARCAS. In scena c'è sono già Circe, mentre gli altri entrano da ingresso alto. Luci bianche e colorate sul rosso - Sfuma sottofondo - Fondale 23 quartier generale

Arcas 3: capo, li abbiamo presi quasi tutti, ne mancano 2

Circe: branco di incapaci, avevate un compito, ora vedete di trovarli

Aracas tutti: Sì signore!

Circe: (tira uno schiaffo) finalmente vi siete svegliati

Nike: ma dove siamo?

Circe: silenzio! Le domande le facciamo noi, procedete con l'interrogatorio

Arcas 2: mancano alcuni di voi, diteci dove sono

Ecate: siamo tutti qua, accontentatevi di noi

Arcas 1: ma infatti capo, perchè non possiamo farli fuori e basta?

Circe: idiota, perchè così possiamo trovarne altri e terminare anche loro

Arcas 1: aaah, capito capito

intanto dalle quinte si destra compaiono nascoste Andromeda e Denerys

Andromeda: e adesso che siamo entrate cosa facciamo?

Denerys: Shhhhh(sottovoce) abbassa la voce o vuoi che ci scoprano, sentiamo cosa dicono

Circe: beh, quindi non parlate? va beh visto che fate così portateli in cella, domani mattina penseremo a voi

escono tutti da ingresso alto di scena tranne Andromeda e Denerys

Andromeda: bene sono andati, ora che facciamo?

Denerys: dobbiamo trovare un modo per arrivare alla loro cella e poi cercare di scappare

Andromeda: io un'idea ce l'avrei (guardando degli arcas) forza nasconditi la dietro

Arcas 6: ma marito e figli come stanno?

Arcas 7: si bene, domani ho la recita di mio figlio, prenderò un giorno di permesso

Arcas 6: ma... non senti anche tu dei rumori strani?

Arcas 7: ma no, sarà una delle tue solite paranoie, qui non c'è ness...

Denerys e Andromeda catturano da dietro gli Arcas e si cambiano da arcas rubandogli i cartellini. Entrano nel proscenio da ingresso basso gli altri speciali con gli arcas. Ci sarà in scena la porta della cella.

Arcas 2: mi raccomando, chiudiamo bene la porta.

Arcas 1: si da qui non scapperanno mai

Arcas 2: e fatevi venire la voglia di parlare

*buio – **si chiude il sipario** – Fondale 24 nero*

SCENA 8 – L'addio

si apre la scena dove tutti sono imprigionati entrano Denerys e Andromeda vestiti da Arcas. Nel frattempo nel dietro al sipario si tiene la scenografia del quartier generale con Cirece, Arcas 3 e qualche arcas che fanno da comparse.

Andromeda: eccoli là andiamo a liberarli...

Luci bianche soffuse e colorate sul rosso

Nike: E voi che ci fate qui? Siete matte? Dovete uscire subito

Denerys: siamo venute a liberarvi e ora allontanatevi dalla porta

Andromeda e Denerys liberano tutti – 28 effetto porta

Psiche: dai Andromeda portaci via di qua

Andromeda tenta ma non riesce

Andromeda: non riesco, c'è qualcosa che mi impedisce di teletrasportarci

Ecate: mi sa che è la cella, dobbiamo ritornare al centro di controllo. Forza dai usciamo di qua

*escono di scena dalla porta platea – **si apre il sipario** – Fondale 25 quartier generale – 29 effetto avviso*

Circe: cosa sta succedendo

Arcas 3: signore, evasione nella zona di contenimento

Circe: cosa fate lì impalati, andate a cercarli

Arcas tutti: si signora

da dietro le quinte

VFC Ecate: (sottovoce) forza fate piano

entrano nella sala comandi e provano a teletrasportarsi

Andromeda: dai proviamo qua

entra Circe con 5 arcas

Circe: dove credete di andare?

Nike vicino a Psiche le dice

Nike: (sottovoce) non puoi provare a controllarli?

Psiche: sono in troppi ma posso tentare (si alza in piedi)

Denerys: No non farlo...

Nike: deve se vogliamo uscire di qui!

Arcas 2: che fai? cosa sta succedendo?

Psiche: Ora mettete giù le armi e andatevene

gli Arcas mettono giù le armi

Circe: razza di imbranati, cosa state facendo?

intanto gli arcas escono di scena

Psiche: ora Andromeda

Circe: nooo (spara un colpo) *30 effetto sparo e portale*

si teletrasportano – Luci bianche spente e colorate rosse strobo – poi buio – Si chiude il sipario – parte sottofondo 31 e si tronca di netto – cambio scenografia rapidamente (livello superman) i protagonisti si dispongono sparsi con in avanti Denerys e psiche a terra – luci un po' sfumate – Si apre il sipario – Fondale 26 nero e poi fondale 27 bosco

Nike: ce l'abbiamo fatta ce l'abbiamo fatta!

Ecate: si ora dobbiamo solo trovare un'altra tana. state tutti bene però? Dove sono Denerys e Psiche?

Denerys: (angosciata) venite qui presto, Psiche rispondi ti prego (se riesce piangendo) dai amica mia forza.

Psiche: Essere speciali non vuol dire essere diversi ma unici... ricordalo sempre amica mia...

Denerys: no... (piange) *Parte sottofondo 32 un po'sfumato*

Ecate: mi sa che...

Denerys: no no, non è vero, non può essere vero. È tutta colpa mia

Andromeda: ma non è colpa tua, non potevi prevederlo, nessuno di noi poteva

Denerys: (con tono triste) io sì...

Nike: in che senso Denerys?

Denerys: sapevo cosa stava per succedere, avevo avuto una visione ma non nitida. Avevo visto Psiche cadere per terra... senza però rialzarsi. Ma non sapevo dove e quando sarebbe successo. È tutta colpa mia

Ecate: non darti colpe che non hai. Hai visto solo una parte di quello che è successo, non potevi prevederlo con esattezza

Denerys: lei era mia amica...

Andromeda: lei era amica di tutti...

Denerys: avrei potuto fare di più, avrei dovuto fare di più

Tutti intorno a Psiche a piangere – Buio – Si chiude il sipario – sfuma sottofondo e parte 33 sottofondo Fondale 28 nero

EPILOGO

Sfuma poco il sottofondo finito il narratore sfuma completo – Luci bianche destra

Narratore: sono passati mesi dall'accaduto e gli speciali hanno resistito, gli arcas sono stati sconfitti e la loro agenzia distrutta, liberando tutti gli speciali prigionieri. I protagonisti sono riusciti a trovare un modo per ricostruire gli anelli distrutti, in modo che tutti gli speciali potessero tornare alle proprie Tane. Anche loro tornarono nella loro casa in mezzo al bosco, che continua ad accogliere nuovi speciali, dove crescendo impareranno a controllare i loro poteri in sicurezza. E tranquillità. Da qui però le strade dei nostri amici si dividono, chissà se si rivedranno un giorno...

*Denerys è alla sua scrivania, posizionata a destra nel proscenio, intenta a scrivere una lettera. La battuta la si può registrare. Mentre in scena al centro c'è Nike, Andromeda fuori scena entra dicendo: **Luci bianche e colorate sul giallo – Si apre il sipario – Fondale 29 casa***

Andromeda: Nike Guarda ho trovato questo nella cassetta, viene da Denerys

Nike: Cosa aspetti dai leggila

Parte sottofondo parlato 34

Denerys: Care Andromeda e Nike,
come state? Spero tutto bene. Scusate, al giorno d'oggi fa strano pensare che esistano ancora le lettere ma la tecnologia e i loop temporali delle Tane non vanno molto d'accordo. I nuovi arrivati ci stanno dando molto da fare, sapete una di loro riesce a controllare la memoria, come Psiche. Se fosse qui saprebbe come farsi ascoltare... Mi manca molto, come penso anche a voi. Comunque dovete vedere Ecate ha sistemato la nuova Tana alla perfezione, beh almeno era perfetta finchè le nuove pesti non sono arrivate. Ora però vi lascio che vado a darle una mano, Vi voglio bene e via abbraccio,
Denerys
Entrano in scena dei bambini che giocano sulle scale.
Bambini non correte sulle scale...

Parte canzone 35 "L'attimo in cui" – Fondale 30 epilogo

LUCIA CANTALUPI

Per conquistare la tua identità
puoi rischiare di perderti lungo la
via
ma supererai le difficoltà
se un amico ti fa compagnia
ti accorgi che
è lì, vive in te

**Nell'attimo in cui
ti fidi di lui
tutto il cielo lassù
si tinge di blu
non dovrai arrenderti mai
non hai da temere
se scopri di avere
un amico... accanto a te
accanto a te..**

FRANCESCA CICCARESE

Sa quali sono i timori che hai
conosce i tuoi pregi e i tuoi limiti
riesce a capire quello che fai
ti ama così come sei..
ti accorgi che
è lì, vive in te

**Nell'attimo in cui
ti fidi di lui
tutto il cielo lassù
si tinge di blu
non dovrai arrenderti mai
non hai da temere
se scopri di avere
un amico... accanto a te**

accanto a te..

*Sa vincere, perdere, piangere
credere in te
e in quello che fai
è un semplice complice
che presto ti dimostrerà
la sua lealtà*

Nell'attimo in cui

ti fidi di lui

tutto il cielo lassù

si tinge di blu

non dovrai arrenderti mai

non hai da temere

se scopri di avere

un amico, un caro amico, un vero
amico

... accanto a te

aaaa

Parte sottofondo 36 presentazione finale poi sottofondo 37 – Luci accese – Fondale 31