



L'ORATORIO SANTA MARIA DI CARAVAGGIO PRESENTA:

3 DONI
per
Natale

·IL VIAGGIO della RINASCITA·

Scaletta:

- Prologo - “Il rapimento”
- Scena 1 - “La scoperta”
- Scena 2 - “Prepariamoci al viaggio”
- Scena 3 - “Il Grinch e l’amore ritrovato”
- Scena 4 - “Scrooge, una nuova speranza”
bis - “Problemi con la magia”
- Scena 5 - “Il miracolo della fede”
- Scena 6 - “Resoconto”
- Scena 7 - “La Santa Notte di Betlemme”
- Scena 8 - “L’equilibrio ripristinato”

PROLOGO - “IL RAPIMENTO”

Parte 1. Canzone “Have yourself a merry little Christmas”

BUIO - APPENA ENTRA BABBO NATALE LUCI SOFFUSE SOLO OCCHIO DI BUE AL CENTRO

Babbo Natale e in scena per completare i preparativi per la vigilia quando ad un tratto il mago dietro le quinte altare lo rapisce - durante il rapimento 2. Effetto “Zuffa” - il mago entra dall’altare portando con il sacco ed esce dal tabernacolo. Gli elfi intanto entrano dalla parte dell’organo.

Giorgia G.: Babbo è tutto pronto per il viaggio

Agata: Babbo? Babbo Natale? Dove sei?

Giorgia G.: Aiuto è scomparso!

Micol: *(entra di corsa)* Che succede?

Giorgia G.: Non troviamo Babbo Natale da nessuna parte

Agata: Senza di lui non possiamo partire

Micol: Cosa? Ma è terribile! È una catastrofe! Non è possibile!

Giorgia G.: Già se non lo troviamo il Natale sarà rovinato

Agata: Forza dobbiamo cercare dappertutto

Tutti: Babbo Natale dove sei? *(cercano per la stanza e poi escono di scena)*

Escono da 3 uscite diverse (organo / altare / sagrestia)

Parte 3. sottofondo “The first Noel”- resta per tutta la parte narrata - BUIO -OCCHIO DI BUE SUL NARRATORE

Narratore: Babbo Natale semplice messaggero di un evento grandioso nella storia dell’umanità, portatore di tre doni fondamentali: Amore, Speranza e Fede. Sessant’anni dopo la sua scomparsa, nel cuore delle persone questi regali si affievolirono sempre di più fino a svanire quasi del tutto. Odio, rassegnazione e diffidenza ebbero il sopravvento e i tempi in cui si festeggiava il Natale divennero solo un ricordo.

Sfuma sottofondo “The first Noel” e parte 4. sottofondo “God rest ye merry gentleman”

SCENA 1 - “LA SCOPERTA”

Sfuma sottofondo “God rest ye merry gentleman” - LUCI E OCCHIO DI BUE AL CENTRO

La giornalista (Marinella) è già in scena.

Marinella: Giornali! Giornali!

Entra il passante (Giorgia M.) dall' ingresso organo

Giorgia M.: Uno per favore

Marinella: Ecco a lei, sono 2 euro

Giorgia M.: Allora (*sfoglia il giornale*)... scoppia una nuova guerra, aumenta il tasso di criminalità, fame nel mondo: sempre più bambini muoiono di fame... niente che mi interessa (*butta il giornale per terra*)

Entra il mendicante (Mariantonietta) dall' ingresso sagrestia

Mariantonietta: Signora una piccola offerta per comprarmi da mangiare

Giorgia M.: Ma vattene via, schifosa puzzolente, ho da fare

Mariantonietta: La prego, sia gentile

Giorgia M.: Certo che sono gentile, altrimenti avrei già chiamato la polizia (*esce dalla sagrestia*)

Nel frattempo passa Manuel (entra dall'ingresso dell'organo), che torna a casa da scuola ed assiste alla scena. Manuel entra in casa.

Manuel: (*trova due scatoloni e si insospettisce*) Mamma, mamma, mammaaaa?

Sara: (*affacciandosi da dietro le quinte*) Manuel la finisci di urlare? Sto studiando

Manuel: Sai cosa ci fanno qui questi scatoloni?

Sara: Sono vecchie cianfrusaglie dei nonni, la mamma deve andare a buttarli...

Manuel: (*in modo inizia a rovistare e trova un album pieno di vecchie foto*)... Ma cos'è questo? Sono vecchie foto dei nonni, chissà quando le hanno fatte... (*prende una foto e guarda dietro per vedere se c'è la data*) 25 dicembre? (*scruta nella foto*) Sul camino c'è appesa una scritta... (*stupito*) buon Natale?!?! Ma non può essere, Natale è un giorno come tutti gli altri perché stanno festeggiando? Che strano, vediamo se negli altri scatoloni trovo qualche indizio in più. (*apre le scatole e trova addobbi natalizi*)

Intanto la sorella nascosta dietro le quinte lo spia

Parte 5. sottofondo “O tannenbaum” - BUIO - OCCHIO DI BUE SUL NARRATORE

Narratore: Ignaro che sua sorella Sara lo stesse spiando, Manuel continuò a rovistare tra i vecchi scatoloni, sempre più curioso di scoprire qualcosa sul motivo dei festeggiamenti per Natale. Non trovando niente, decise di visitare la vecchia biblioteca, sperando in qualche chiarimento. La sorella, preoccupata che si stesse cacciando in qualche guaio, cosa che Manuel faceva spesso, decise di tenerlo d’occhio e lo seguì.

Manuel prende il cappotto ed esce dalla parte dell’organo, qualche minuto dopo Sara fa lo stesso

SCENA 2 - “PREPARIAMOCI AL VIAGGIO”

Sfuma sottofondo “O tannenbaum” - LUCI

Il bibliotecario dietro alla scrivania è già in scena. Entra Manuel dall’altare

Anna: Buongiorno, come posso aiutarti giovanotto?

Manuel: Volevo informazioni, sul Natale!

Anna: Scaffale in fondo, fai attenzione sono anni che nessuno lo tocca più e non lo tengo molto a posto.

Manuel: Ok grazie (*cerca*)

Anna: (*parlando sottovoce con la sua marionetta*) Mmm... Che strano, tu che dici? |Che sia forse lui?| Ma va non è possibile |è lui te lo dico io| sei sicuro? |Sì, stai a vedere!| Mah

Cade il librone della profezia vicino e lo legge.

Manuel: (*boom*) Cosa è stato? Ma che libro è? “libro della profezia”? Vediamo un po’ che c’è scritto (*inizia a leggere*) “se lo spirito del Natale nel modo vuoi riportare, raccogli l’essenza dei tre doni più grandi che all’umanità puoi donare e dopo il tramonto della , nella terra beata, chiedi che la grande felicità nel mondo venga riversata. Ma chi legge attento deve stare, solo colui che è stato prescelto questa situazione può affrontare. Solo chi è in grado di compiere un enorme scarifico può affrontare il magico artificio”.

Anna: (*Avvicinandosi di soqquato*) |ah, hai visto avevo ragione io| Gnegne gne...

Manuel: (*spaventato*) Aaaaah! Ah ma è lei, mi ha fatto morire di paura?

Anna: |Avevo ragione io, avevo ragione io (*canzonandola*)| Basta!!!

Manuel: Ragione su cosa?

Anna: Sai mantenere un segreto?

Manuel: Sì, certamente!

Anna: |Sicuro, guarda che non lo puoi rivelare a nessuno?| Ma hai finito di impicciarti! Allora, prima che ti racconti tutto come ti chiami?

Manuel: Manuel, signora.

Anna: Beh Manuel sai dove ci troviamo?

Manuel: *(confuso)* Sì beh ovvio, in una biblioteca!

Anna: Hah, sbagliato, questa è LA Biblioteca, qui è racchiuso tutto il sapere dell'umanità dall'inizio dei tempi fino ad oggi, mettiti comodo, ora ti racconto tutto

OCCHIO DI BUE SUL NARRATORE

Narratore: E così Anna, la bibliotecaria, con l'aiuto della sua fida marionetta, iniziò a spiegare a Manuel come quella non fosse una biblioteca qualunque, bensì un vero e proprio archivio di tutto il sapere, dove erano contenuti oltre ai normalissimi libri, anche oggetti magici, volumi di incantesimi e profezie, come quella letta dal nostro ragazzo. Gli spiegò quindi di come lui fosse il prescelto e di come il “libro della profezia” li avrebbe guidati nella loro missione per ritrovare i tre doni, scomparsi assieme a Babbo Natale sessanta anni fa, per riversarli nel mondo prima della mezzanotte. Passata quell'ora, infatti, la malvagità nel mondo sarebbe stata talmente grande da non poter più essere sradicata.

Sara, che stava sbirciando, entra nella biblioteca dall'altare.

Anna: *(rivolta a Manuel)* Sei pronto?

Manuel: Prontissimo

Anna: Bene, entra nel libro dopo di me, lui ci guiderà nella nostra ricerca *(prende il libro della profezia e ci entra dentro)* **6. Effetto “magia”**

Sara: *(entra di corsa e ferma Manuel che stava per entrare)* Fermo, non penserai davvero di fidarti di quella svitata? Io lo sapevo che ti saresti messo nei pasticci vieni *(cerca di strattonnarlo via)*

Manuel: Lasciami stare, tu non sai cosa sta succedendo! Io sono il prescelto della profezia, devo riportare nel mondo tre doni e salvarlo!

Sara: Ahahahah il prescelto? I tre doni? Ma chi ti ha raccontato tutte queste sciocchezze la pazza della bibliotecaria

Manuel: Non sono sciocchezze!

Sara: Ma smettila, sei solo uno sciocco credulone.

Manuel: Non è vero. Ora lasciami andare! (*strattonandola cadono entrambi nel libro*) **7. Effetto “magia” - LUCI STROBO - OCCHIO DI BUE SPENTO**

Parte 8. sottofondo “Carol of the bells” - BUIO - OCCHIO DI BUE SUL NARRATORE

Narratore: E così per Anna, Manuel e una riluttante Sara iniziò il viaggio alla ricerca dei tre doni. Per trovarli, però, sarebbe stato necessario prima capire cosa avrebbero dovuto cercare, così il “libro della profezia” li guidò attraverso tre famose storie natalizie, ognuna fondata su uno dei doni. Comprendendo il senso della storia, i nostri tre viaggiatori ne avrebbero capito anche il regalo corrispondente.

SCENA 3 - “IL GRINCH E L’AMORE RITROVATO”

Sfuma sottofondo “Carol of the bells” -

ACCENDERE LUCE TABERNAICOLO E LUCI SOFFUSE OCCHI DI BUE AL CENTRO

I protagonisti entrano in scena dall’altare in quest’ordine: Anna e dopo qualche secondo Manuel e Sara che litigano.

Sara: Che cosa hai combinato!?

Manuel: Sei stata tu a spingermi!

Sara: Piantala o altrimenti ti prendo a sberle!

Manuel: Non puoi prendermi a sberle, io sono il prescelto e devo completare questa missione.

Sara: Non montarti la testa solo perché te lo ha detto questa pazza!

Anna: Basta finitela, piuttosto tu chi sei, ti ho visto che ci spiavi fuori dalla biblioteca. |Appunto rispondi tu chi sei, forza|

Sara: (*arrogante*) Ma tu chi sei? E soprattutto fammi uscire di qua!

Manuel: (*rivolgendosi ad Anna*) Lei è l’impicciona di mia sorella Sara.

3 DONI PER NATALE

“Il viaggio della Rinascita”

Anna: Io sono Anna la bibliotecaria e comunque sono spiacente non posso fino a quando la profezia lo prevedrà! |Io ho un'idea lei la leghiamo e la lasciamo qui| Smettila!

Sara: Di nuovo questa profezia, ma voi siete completamente matti.

Si spostano verso le sedie dalla parte del tabernacolo.

Anna: |Bambina insolente!| Allora basta! Adesso mettetevi lì seduti e ascoltate, abbiamo una missione da compiere.

Sara: Uff... fai in fretta almeno

Anna: *(si schiarisce la voce)* La storia che state per ascoltare si intitola “il Grinch”. Lassù in cima alle montagne, fra i picchi di Puntapò, vivono i piccoli “nonsochi”, della città di “Chi non so”. Se chiedi ai “nonsochi” di certo ti diranno: “Natale a “Chi non so” si aspetta tutto l’anno”. La finestra è gremita e la luce è colorata e la banda marcia allegra in divisa da parata. Pasqua è piena di sorprese, carnevale è mascherato e a san Valentino si regala il cioccolato, ma dalla punta del musino al dodicesimo mignoletto, per i “non so chi” il Natale senza dubbio è perfetto. Tutti adorano il Natale a “chi non so”, ma il Grinch, che abita su a nord... lui no!

SPEGNERE LUCE TABERNACOLO - OCCHIO DI BUE AL CENTRO E LUCI

GIORGIA G. e GIORGIA M.(B1 e B2) entrano dall'ingresso sagrestia lanciandosi la palla, dopo qualche secondo dallo stesso entra il Grinch (Marta) che gli ruba il pallone

Marta: Ahahah! Adesso come giocherete a palla?!?!

Giorgia G.: *(arrabbiato)* Ridaccela!

Giorgia M.: Che cattivo che sei! Era il mio regalo di Natale!

I due bambiniescono da dove sono entrati.

Marta: Il tuo regalo di Natale? Beh ora non più ahahah... Uh, guarda un po' là!!

Intanto dall'ingresso dell'organo entrano Mariantonietta e Micol, che mangiano. Il Grinch va da loro.

Mariantonietta: Che buono questo muffin!

Micol: Me lo fai assaggiare?

Mariantonietta: Certo.

Il Grinch prende il muffin a B3 e lo assaggia

3 DONI PER NATALE

“Il viaggio della Rinascita”

Marta: Questo lo prendo io. Un dolce di Natale, che schifo! (*il Grinch butta il muffin a terra e Bb3 piange*)

Micol: Che maleducato! (*consola B3*) Dai su andiamocene!

I Bambini escono da dove sono entrati.

Marta: Ahahah (*esce*)

BUIO - ACCENDERE SOLO LUCE TABERNACOLO

Anna: Il Grinch era temuto da tutti a Chinonsò, ma non da Cindy Lou, una bambina della città, convinta che in lui ci fosse, sotto sotto, ancora del buono. Tuttavia la notte di Natale, il Grinch decise di rovinare la festa dei nonsochi rubando tutti i regali dalle loro case e portandoli sulla cima del monte dove abitava per buttarli giù. Alla mattina, però, i nonsochi, spinti dalle parole di Cindy Lou, intonarono un coro festeggiando anche senza regali: non sono quelli, infatti, alla base del Natale e il Grinch, sentendoli cantare, iniziò a comprenderlo. Il suo cambiamento definitivo, però, avvenne quando Cindy Lou, non volendo che il Grinch rimanesse solo il giorno di Natale, lo raggiunse sulla cima del monte per festeggiare insieme nonostante le sue cattiverie. Questo causò il pentimento del Grinch, che decise di restituire i regali rubati.

SPEGNERE LUCE TABERNACOLO - LUCI E OCCHIO DI BUE AL CENTRO

Tutti i Bambaini entrano da altare parlando mentre entra in scena il Grinch dall'ingresso organo

Giorgia M.: Attenti ragazzi sta arrivando il Grinch!!

Giorgia G.: È quello che ci ha rubato la palla l'altra volta!!

Micol: a noi invece ha rubato la merenda.

Mariantonietta: Scappiamo! Ho paura.

Marta: Aspettate! Aspettate! Vorrei farmi perdonare. Ecco prendete i vostri regali di Natale! (*gli dà un pallone e un muffin*)

Tutti i bambini: Grazieee (*abbracciano il Grinch ed escono di scena dall'altare*)

Cindy Lou (Madelene) entra in scena dall'altare

Madelene: Hai visto che è meglio essere buoni?

Marta: Si si hai ragione!

Madelene: Finalmente sei cambiato! Come ti senti?

Marta: Senza cattiveria e con l'amore, ho molti più amici e se fossimo tutti così, tutta Chinonsò diventerebbe un posto migliore

Madelene: Hai ragione. Adesso bisogna cercare di farlo capire anche agli altri nonsochi!

Marta: Sì e tu mi darai una mano vero?

Madelene: Certo!

BUIO - Il Grinch esce di scena dall'altare -

APPENA È USCITO LUCI GIALLE SOFFUSE E OCCHIO DI BUE AL CENTRO

Sara: Tutto molto interessante e ora? Posso tornare a casa?

Anna: |(rivolta a Manuel) Uff com'è impaziente come fai a sopportarla?| Non ancora prima dobbiamo scoprire qual è il dono che si cela dietro la storia

Cindy Lou compare di fronte ai protagonisti che intanto si avvicinano al centro

Madelene: Ehi voi, chi siete? Io, mi chiamo Cindy Lou!

Sara e Manuel si guardano confusi

Anna: Ciao Cindy Lou, noi siamo qui per capire il vero senso della tua storia

Madelene: Ma come non l'avete ancora capito?

Anna: Credo che il Grinch sia cambiato grazie ad uno dei doni!

Manuel: Secondo me è cambiato anche grazie al suo intervento (indicando Cindy Lou)!

Madelene: siete sulla buona strada.

Anna: Forse c'entra con l'affetto che lei gli ha dimostrato

Manuel: Ho capito, il dono è l'amore! L'amore di Cindy Lou ha cambiato il Grinch!

Madelene: Proprio così! Avete indovinato!

Manuel festeggia, Anna prende il libro e lo chiude

Parte 9. canzone “Jingle bell rock” - Parte 10. sottofondo “God rest ye merry gentleman” - BUIO

SCENA 4 - “SCROOGE, UNA NUOVA SPERANZA”

Il sottofondo rimane per la parte narrata a volume basso - ACCENDERE SOLO LUCE TABERNACOLO

I protagonisti in scena sfogliando il libro al centro si svolge la parte in qui Scrooge è intento a litigare con i bambini

Anna: Ragazzi venite qui forza... allora, ci troviamo nel Canto di Natale, storia scritta da Charles Dickens che narra di Scrooge, proprietario di un negozio di cambia monete. Per Scrooge gli affari sono tutto e il Natale non è altro che un giorno perso inutilmente a festeggiare.

SPEGNERE LUCE TABERNACOLO - Sfuma sottofondo “God rest ye merry gentleman

LUCI E OCCHIO DI BUE

I bambini entrano dall'altare.

Marinella: Buon Natale buon uomo!

*Fantasma Natale Presente = Alessia
effetto mixer FX 53*

Scrooge: *(arrabbiato)* Natale? Bubbole!

Giorgia G.: Buono non direi proprio... *(sottovoce a B1)*

Scrooge: *(sbuffa)* Che volete da me mocciosetti?

Marinella: Potrebbe indicarci la strada di casa?

Giorgia G.: Ci siamo persi...

Scrooge: Non mi interessa! Sparite immediatamente dalla mia vista; a meno che non vogliate costringermi a usare le maniere forti!

I bambini scappano via strillando dall'uscita organo, Scrooge invece esce dalla parte dell'altare.

BUIO -ACCENDERE SOLO LUCE TABERNACOLO

Anna: Una vigilia di Natale, tornato a casa, Scrooge si mise a dormire ma, durante la notte, tre spiriti gli fecero visita. Il primo spirito, quello del Natale Passato, portò Scrooge a rivisitare la propria infanzia ormai dimenticata, facendogli ricordare la gioia del Natale che aveva provato da giovane. Il secondo spirito, quello del Natale Presente, condusse Scrooge dalla famiglia di Bob Cratchit, il suo dipendente mal pagato, che stava consumando la sua povera cena di Natale con la famiglia: erano tutti felici, soprattutto Tim il figlio più piccolo, affetto da una grave malattia. Il terzo spirito portò il protagonista in un Natale Futuro: Tim era morto a causa dell'impossibilità di Cratchit di pagare le cure. Quindi il fantasma lo portò a vedere la

3 DONI PER NATALE

“Il viaggio della Rinascita”

sua tomba, spoglia e senza nessuno intorno: era stato dimenticato da tutti. Lo spirito la aprì e Scrooge precipitò nella voragine, dove iniziò a chiedere perdono, giurando di cambiare.

Scrooge in preda al panico rientra in scena dall'altare.

SPEGNERE LUCE TABERNACOLO - SOLO OCCHIO DI BUE SU SCROOGE E LUCI SOFFUSE

Scrooge: Cosa sta succedendo?!?! Spiriti ditemi che queste sono solo le ombre delle cose future, non possono accadere realmente?

LUCE OCCHIO DI BUE SUL GIALLO SEGUE FRANCESCA

Francesca: *(entra in scena dall'altare)* Ricordi i bei momenti passati nella tua gioventù?

Scrooge: *(angosciato)* Perché?!

Francesca: Ricorda Scrooge...ricorda.....

LUCE OCCHIO DI BUE SUL VERDE SEGUE ALESSIA

Alessia: *(entra dal tabernacolo)* Ora, guarda nel presente, guarda quello che sei diventato ...

Scrooge: Mi dispiace per tutto quello che ho fatto!

Alessia: spero che tu capisca...

LUCE OCCHIO DI BUE SUL ROSSO SEGUE MICOL

Scrooge: Qualcuno mi può spiegare dove mi trovo?

Futuro: *(entra dall'ingresso sagrestia)* Guarda qui ... *(indicando la/le tomba/e)*

Scrooge: Nooo!!!

Parte 11. Canzone “Ho capito finalmente” - BUIO - LUCI E OCCHIO DI BUE SUL CORO

Entra il coro dal tabernacolo, mentre Scrooge esce di scena dall'altare

BUIO - LUCI E OCCHIO DI BUE

Anna: Risvegliatosi nel suo letto, Scrooge non fu più quello di prima. Aiutò Cratchit con le cure del piccolo Tim e venne ricordato come l'uomo che sapeva come festeggiare il Natale.

I 3 protagonisti vedendo i fantasmi si avvicinano a loro per cercare informazioni sul dono.

Manuel: *(impaurito)* Oh mio Dio dei fantasmi!!!

Sara: Oh povero, il prescelto che ha paura dei fantasmi?!

Francesca: Salve visitatori, cosa vi porta qui?

3 DONI PER NATALE

“Il viaggio della Rinascita”

Alessia: Dite, dite, saremo ben lieti di aiutarvi

Manuel: *(sempre impaurito)* Vorremmo un aiuto per capire il senso della storia...

Francesca: Siamo qui apposta!

Alessia: Provate a pensare a Scrooge...

Cenno di consenso da parte dei protagonisti

Sara: Ci stavo già pensando, grazie ...

Anna: |Pensaci di più allora|

Sara: E smettila con quella marionetta

Anna: |(irritata) Marionetta a chi!|

Manuel: Dai sorellona smettila e cerchiamo di capire qualcosa.

Francesca: Ok, concentratevi sul cambiamento radicale di Scrooge.

Sara: io non lavoro con questi qua è tutta colpa loro se sono qui!

Alessia: smettetela di litigare; allora... cosa ha portato Scrooge a cambiare?

Manuel: La speranza!

Sara: Cosa c'entra la speranza?!?

Manuel: Massì riflettici; il dono che ha spinto Scrooge a cambiare è la speranza di poter mutare in meglio il suo futuro.

Sara: Si beh dai forse hai ragione *(borbottando)*

Francesca: Il ragazzo ha pensato alla cosa giusta, complimenti

I tre fantasmi spariscono dall'altare

Anna: Ottimo lavoro ragazzi! Ma non sarete mica stanchi? Dobbiamo continuare, avanti nella prossima storia! *(chiude il libro)*

Parte 12. sottofondo “Hark the herald angels sing” sfuma dopo il cambio di scena - BUIO

SCENA 4 BIS- “PROBLEMI CON LA MAGIA”

Parte 13. sottofondo “Mago” (sfuma da solo) - LUCI SOFFUSE - OCCHIO DI BUE ROSSA SUL MAGO.

Il Mago entra ed esce dall'altare

Stefano: Oggi mi sono svegliato proprio stanco e strano. Con forti dolori dappertutto. Fammi controllare il mio orologio. *(il mago estrae dalla camicia l'orologio)* mi sembra che ci sia qualcosa che non torni. Fammi pensare... ma certo il colore sta svanendo... quindi lentamente sto perdendo i miei poteri me lo sentivo, infatti è da qualche giorno che mi sentivo debole e privo di forze. Ma come è possibile che stia perdendo i miei poteri? Fammi dare un'occhiata alla mia sfera dai magica, chi mi sta rovinando i miei malefici piani. *(il mago guarda la sfera)* Ho capito!!! C'è un moccioso che ancora sta cercando di salvare quel maledetto Natale. Non lascerò che un impiccione mi metta i bastoni tra le ruote... se continua così il mio piano sarà rovinato, devo pensare a una soluzione.

Parte 14. sottofondo “Hark the herald angels sing” - BUIO

SCENA 5 - “IL MIRACOLO DELLA FEDE”

Parte 15. Canzone “Cold December night” – LUCI E OCCHIO DI BUE.

FINITO IL BALLETO BUIO E ACCENDERE LUCE TABERNA COLO

Anna: Era la notte di Natale e una bambina di quasi dieci anni, ormai privo dello spirito del Natale, si addormentò con la convinzione che Babbo Natale non esistesse. Proprio pochi minuti prima di mezzanotte, sulla strada che costeggiava la sua casa arrivò un misterioso treno a vapore, chiamato Polar Express. La bambina uscì di casa per vedere cosa fosse.

SPEGNERE LUCE TABERNA COLO - 16. Effetto “rumore treno”

LUCI SOFFUSE E OCCHIO DI BUE SOLO SUL BAMBINO.

Entra il bambino dall'ingresso del tabernacolo con fare spaesato

Sofia: Cos'è?!?! *(tra sè e sé)*

John: In carrozza!!! *(sbuca fuori dall'ingresso sull'altare)*

Il bambino si avvicina curioso

John: Buona sera.

Sofia: *(timidamente)* B-b-b-buona sera

John: Hai intenzione di salire?

Sofia: Per andare dove?

John: Ma come dove! Al Polo nord!

Sofia: Al Polo nord?

John: Sei tu? *(gli mostra il foglio)*

Sofia: Sì sono io

John: Quest'anno non hai spedito la lettera a Babbo Natale, non hai fatto il presepe, non hai fatto nemmeno l'albero di Natale...

Il bambino lo guarda spaesato

John: Sembra tanto che stia perdendo lo spirito di Natale. Se fossi in te salirei!

Sofia: Ma veramente io...

John: Avanti salta su non te ne pentirai

Il bambino sale sul treno ed entrambi escono dall'altare - BUIO - SOLO LUCE TABERNACOLO

Anna: Salito sul treno, la bambina cominciò il suo viaggio verso il Polo nord, dove però, a causa della sua mancanza di spirito natalizio, non riuscì a vedere Babbo Natale, né a sentire il rumore delle campanelle della sua slitta. Una di queste però si staccò e finì proprio tra i piedi del bambino...

LUCI - OCCHIO DI BUE AL CENTRO - SPEGNERE LUCE TABERNACOLO

Il bambino rientra dall'altare, trova una campanella la scuote e non sente nulla

Sofia: Io ci credo, io ci credo, io ci credo **17. Effetto “Campanella”** *(sente il suono e sorride felice)*

Anna: Dopo aver finalmente sentito il suono della campanella, la bambina poté finalmente vedere Babbo Natale, che le si avvicinò e decise di regalargliela come ricordo di quell'esperienza. Diventando grande, la protagonista non smise mai di sentire il suono della campanella.

Sara: Dai forza, ormai abbiamo capito come funziona: andiamo a parlare con quel bambino e cerchiamo di capire qual è l'ultimo dono

Anna: |Oh per una volta la ragazza ha detto una cosa sensata!|

Sara: Grazie

I tre si avvicinano al bambino

Manuel: Ciao, io sono Manuel tu sei il protagonista della storia giusto?

Sofia: Esatto

Anna: Potresti aiutarci a capire il dono nascosto dietro la tua storia?

Sofia: Beh certo, vi posso dare un indizio

Sara: Ottimo sbrigati dai

Sofia: Pensate alle mie parole nel momento del cambiamento

Manuel: Il momento in cui hai sentito il suono della campanella quindi... mmm ... dicevi io ci credo
(lo ripete per un paio di volte tra sé e sé)

Sara: Il dono è la fede testone...

Manuel: La fede?

Anna: Ma certo! È la fede nello spirito del Natale che ti ha fatto cambiare!

Sofia: Esatto!

Anna: |Già due buone idee di seguito? Incredibile, allora non sei così inutile come pensavo|

Sara: Uff...

Manuel: Scusali ma sono fatti così, grazie del tuo aiuto

Sofia: Di niente, ciao!

Il bambino esce di scena dall'altare

Manuel: Bene, abbiamo capito quali sono i tre doni e ora? La profezia parlava di riversarli nel mondo, come facciamo?

Anna: Ho l'impressione che la nostra missione non sia ancora finita, fammi rileggere la profezia
18. Effetto “Terremoto” -LUCI STROBO SPEGNERE OCCHIO DI BUE

Sara: Cosa sta succedendo?

BUIO - Parte 19. Sottofondo “Gor rest ye merry gentleman” Sfuma appena finito il cambio di scena

SCENA 6 - “RESOCONTO”

20. Effetto “goccioline” - SOLO OCCHIO DI BUE SUI PROTAGONISTI.

La scena si apre con i protagonisti illuminati al centro della scena e Babbo Natale legato dal lato del coro.

Sara: *(arrabbiata)* E ora dove ci ha portato il tuo stupido libro?

Anna: *(spaesata)* Mmm... |Ah non lo sa, ma quando mai sa qualcosa, sempre la solita| Zitto tu!

Manuel: Davvero non lo sai?

Anna: Non sempre le profezie dicono tutto... *(consulta il libro e tra sé e se dice)* Dai forza, ci deve essere scritto da qualche parte. Dai dov'è? Su forza. *(incavolata chiude il libro)* Ma sei inutile

LUCI TABERNACOLO APPENA CHIUDE IL LIBRO

Manuel: Mah non mi sembra proprio così inutile, o no?

Sara: *(spaventata)* Oddio chi è quello là?!?!

Andelson: *(imbavagliato fa versi)*

Anna: Ma è Babbo Natale l'abbiamo trovato. Datemi una mano a slegarlo!

Sara: Io ma mi sono appena fatta fare le unghie...

Manuel: Ma smettila e muoviti!

I due protagonisti liberano Babbo Natale

Andelson: Oh oh oh... grazie mille amici, sono rimasto legato per anni!

Manuel: Ma quindi tu chi sei di preciso?

Andelson: Beh vedi caro Manuel... *(interrotto)*

Manuel: Ma come fai a sapere il mio nome?

Andelson: Oh oh oh, io so molte più cose di quante immagini... io sono colui che ogni anno riporta nel mondo i tre doni, che se non mi sbaglio tu conosci molto bene?

Manuel: Quindi la mia missione è finita?



3 DONI PER NATALE

“Il viaggio della Rinascita”



Anna: *(apre il libro e rilegge la profezia)* Ora ti manca solo da riversare i doni nel mondo! Beh ora che ci sei puoi pensarci tu o no Babbo?

Sara: Ecco così ce ne torniamo a casa e posso ritornare a riposare!

Andelson: Mi spiace cari amici, ma non posso farlo io, deve essere il prescelto a portarlo a compimento!

Manuel: Beh io sono pronto, ho bisogno solo che mi cedi i doni!

Andelson: oh oh oh, ma non li ho mica io!

Anna: Come non li hai tu?

Andelson: No, i doni non pervengono da me, io sono solo un messaggero! Però vi posso portare dalla persona giusta.

Manuel: Perfetto andiamo! *(gasato)*

Sara: Noo ancora

Anna: |Prima o poi la finirà di lamentarsi|

Sara: Ehi guarda che ti sento

Anna: |Ehi guarda che non me ne frega|

Manuel: Dai ragazzi sbrighiamoci, il mondo ha bisogno del nostro aiuto

Andelson: *(apre il libro)* Andate, una stella vi indicherà dove trovarlo! Oh oh oh buon Natale **LUCI STROBO** – 21. Effetto “*magia*”

BUIO - Parte 22. sottofondo “*Astro del ciel*”

SCENA 7 - “LA SANTA NOTTE DI BETLEMME”

LUCI - Sfuma sottofondo “Astro del ciel”

Entrano spaesati dall’ingresso organo

Manuel: Guardate la stella, è la andiamo!

I tre si avvicinano al presepe e Manuel si ferma di colpo e capisce

Sara: Cosa c’è adesso... *(scocciata)*

Manuel: Ma non capisci?

Anna: Guarda davanti a te e questa volta prova a usare il cuore e non gli occhi

Parte 23. sottofondo “Amazing Grace” e sfuma piano sull’ultima battuta dell’angelo.

Sara guarda attentamente Gesù e dopo un po’ di silenzio si inginocchia e subito gli altri due

Sara: Ma chi è davvero quel bambino?

Angelo effetto mixer FX 53

Arriva l’angelo (Desirèe) dall’ingresso sagrestia

Desirèe: Quel bambino che vedete è Gesù, è lui il vero senso del Natale, il traguardo del vostro viaggio.

Manuel: È da lui che derivano i doni, vero?

Desirèe: Esatto, con la sua nascita ha portato nel mondo Amore, Speranza e Fede che hanno però perso importanza nel cuore delle persone in favore dell’odio, della rassegnazione e della diffidenza, ora è compito tuo riversarli nel mondo e portare a termine la profezia.

Manuel: Va bene sono pronto!

Entra il mago (Stefano) dall’ingresso organo

Parte 24. sottofondo “Mago” e sfuma piano dopo la 2° battuta di Stefano

Stefano: Cosa credete di fare? Non vi permetterò mai di distruggere quello che ho fatto in tutti questi anni.

Sara: Tutto questo è opera tua?

3 DONI PER NATALE

“Il viaggio della Rinascita”

Stefano: Muahahahahahah, dopo tutto non sei così stupida ragazzina, sono io che ho rapito Babbo Natale facendo cadere il mondo nell'oblio. Tutta la malvagità delle persone alimenta il mio potere che con il passare del tempo mi ha reso invincibile e non sarete di certo voi a fermarmi!

Anna: Questo lo vedremo, non puoi vincere |Giusto, ti prenderemo a calci nel sedere ...| (*mette una mano davanti alla bocca della marionetta*)

Sara: Facciamogliela vedere noi!

Stefano: Muahahahah, fatevi avanti se ci tenete

Parte 25. sottofondo “Battle of the heroes” e rimane per tutto il duello

Sara e Anna attaccano il mago ma vengono respinti e cadono a terra. Manuel schiva i colpi e simulano combattimento

Stefano: Arrenditi non potrai mai battermi!

Manuel: Non è ancora finita!

Combattono ancora Manuel afferra il bastone

Stefano: Cosa pensi di fare? È troppo potente per te ti ucciderà. Muahahahah arrenditi al mio potere, io sono ineluttabile.

Manuel: E io sono Manuel, il prescelto.

Sfuma sottofondo

Colpisce il mago col bastone che cade vicino all'organo, Manuel lascia cadere il bastone, si avvicina alla balaustra e si accascia dietro, lasciando fuori i piedi.

Parte 26. sottofondo “Adeste fideles”

Sara: (*preoccupata*) Manuel, no!!!

BUIO

SCENA 8 - “L’EQUILIBRIO RIPRISTINATO”

Manuel si scambia e sale sulla balaustra dove trova l’angelo

LUCI SOFFUSE E OCCHIO DI BUE SU MANUEL - *rimane sottofondo “Adeste fideles”*

Manuel: Dove mi trovo? (*guardandosi intorno*)

Desirée: Ciao Manuel, ti trovi in un limbo, una realtà fuori dalla realtà che tu conosci

Manuel: Abbiamo vinto?

Desirée: Sì, grazie al tuo coraggioso sacrificio. Complimenti hai dimostrato di essere veramente il prescelto di cui parlava la profezia, hai compreso il vero senso del Natale. Hai avuto il coraggio di rischiare tutto te stesso per il bene degli altri, seguendo l’esempio di Gesù

Manuel: A proposito di Gesù, chi è effettivamente? Quando mi sono trovato davanti a lui ho provato una sensazione meravigliosa, non avevo parole per esprimerla, ho sentito un bisogno fortissimo di inginocchiarmi e rendere omaggio a quel bambino

Desirée: È il figlio di Dio, ha accettato di farsi uomo mortale come voi per salvare l’umanità e portare nel mondo i doni che ora tu hai riscoperto

Manuel: Quindi la mia missione è compiuta?

Desirée: Non ancora non ricordi? C’è un’ultima cosa che devi fare (*prende le ampolle e gliele consegna*) prendi e riversa i doni nel mondo

Manuel: Ma ora come faccio? Io... beh (*gli fa capire che è morto*)

Desirée: Non ti preoccupare, non sei morto, ma il potere malvagio del bastone ti tiene bloccato in questo posto, tutto ciò che dobbiamo fare è caricarlo di bontà

Manuel: E come facciamo?

Desirée: Il canto degli angeli può fare miracoli (*inizia a cantare, butta Manuel in testa al bambino che sarà disteso al suo posto uccidendolo, il coro segue il canto dell’angelo*)

Manuel e Angelo Effetto mixer FX 53

Parte 27. Canzone “Caro Gesù ti scrivo”

Entra il coro

OCCHIO DI BUE ILLUMINA IL CORO, LUCE TABERNACOLO

Caro Gesù ti scrivo
Per chi non ti scrive mai
Per chi ha il cuore sordo
Bruciato dalla vanità
Per chi ti tradisce
Per quei sogni che non portano a niente
Per chi non capisce
Questa gioia di sentirti sempre amico e vicino

Caro Gesù ti scrivo
Per chi una casa non ce l'ha
Per chi ha lasciato l'Africa lontana
E cerca un po' di solidarietà
Per chi non sa riempire questa vita
Con l'amore e i fiori del perdono
Per chi crede che sia finita
Per chi ha paura del mondo che c'è
E più non crede nell'uomo

Gesù ti prego ancora
Vieni a illuminare i nostri cuori soli
A dare un senso a questi giorni duri
A camminare insieme a noi
Vieni a colorare il cielo di ogni giorno
A fare il vento più felice intorno
Ad aiutare chi non ce la fa

Caro Gesù ti scrivo
Perché non ne posso più
Di quelli che sanno tutto
E in questo tutto non ci sei tu
Perché voglio che ci sia più amore
Per quei fratelli che non hanno niente
E che la pace, come il grano al sole
Cresca e poi diventi pane d'oro
Di tutta la gente **RIT**

OCCHIO DI BUE SUI PROTAGONISTI E LUCI SOFFUSE.

Anna: *(durante o dopo la canzone) Il bastone si sta illuminando di nuovo (prende in mano il bastone che è diventato blu) si sta caricando/si è caricato di energia positiva! (lo picchia sul pavimento)*

28. Effetto “fulmine” - **BUIO**

Manuel si scambia con la controfigura e si alza con fatica, Sara lo abbraccia

LUCI

Sara: Fratellino! Pensavo fossi morto

Anna: Per fortuna è tutto finito | Già |

Manuel: C'è un'ultima cosa da fare *(prende le ampolle e le versa nel mondo 28. Effetto “sonagli”)*
ora ce l'abbiamo davvero fatta!

Sara: È come se tutto fosse diventato più bello, si respira un'atmosfera quasi magica. Questa è la notte di Natale

Parte 30. Canzone “È Notte di Natale”

Ferma la città, si ferma anche l'umanità
qualcosa di stupendo sta accadendo qua.
Sembra tutto uguale, ma nell'aria c'è
qualcosa
che di gioia mi fa voglia di cantar
un bimbo è qui, in mezzo a noi...

È la notte di Natale
tutto il mondo resta a guardare,
è la notte di Natale
è gioia anche per te

Chi non vuol sapere,
c'è anche chi non vuol vedere
E dice: "nulla mai tra noi migliorerà;
tutto resta uguale, ma perché dovrei
cambiare?"
questa notte in pace tutto muterà
un bimbo è qui, in mezzo a noi...

È la notte di Natale
tutto il mondo resta a guardare,
è la notte di Natale
è gioia anche per te

Ferma la città, si ferma anche l'umanità
qualcosa di stupendo sta accadendo qua.
Sembra tutto uguale, ma nell'aria c'è
qualcosa
che di gioia mi fa voglia di cantar
un bimbo è qui, in mezzo a noi...

È la notte di Natale
tutto il mondo resta a guardare,
è la notte di natale
è gioia anche per te
è gioia anche per te
è gioia anche per te
è gioia anche per te

BUJO - OCCHIO DI BUE SUL NARRATORE

Narratore: E fu così che Manuel si rivelò davvero il prescelto della profezia e l'umanità venne salvata.
Ora nel mondo Amore, Speranza e Fede guidano le vite di ogni persona e non solo, tutti hanno riscoperto il vero senso del Natale, il regalo più grande, che Babbo Natale non potrebbe mai portare: Gesù, il figlio di Dio.

PRESENTAZIONE FINALE

LUCI - Parte 31. sottofondo “Dio ci benedirà”

Parte 32. Canzone “A Natale puoi”