



il Re leone



Buio

Sipario chiuso

Si apre il sipario

Luce gialla (calda) Un po' soffusa

Parte: canzone 1 "IL CERCHIO DELLA VITA"

**CORO: Nants ingonyama bagithi baba
(Sithi uhhmm ingonyama) yeah ingonyama**

**Nants ingonyama bagithi baba
(Sithi uhm ingonyama), baba**

**Ingonyama (Ingonyama)
Siyo Nqoba
(Ingonyama nengw' enamabala)**

**Ingonyama nengw' enamabala
Ingonyama nengw' enamabala**

**Ingonyama nengw' enamabala
Ingonyama nengw' enamabala**

**Ingonyama nengw' enamabala
Ingonyama nengw' enamabala**

**Ingonyama nengw' enamabala
Ingonyama nengw' enamabala**

SOLISTA 1: E un bel giorno ti accorgi che esisti,

Che sei parte del mondo anche tu!

Non per tua volontà e ti chiedi chissà

Siamo qui per volere di chi?!

Poi un raggio di sole ti abbraccia,

E i tuoi occhi si tingon di blu,

E ti basta così, ogni dubbio va via

E i perché non esistono più!

Scenografie:

- Rupe dei re;
- Sfondo savana.

Oggetti:

- Ciotola con gessetti colorati;
- Bastone per Rafiky;
- Simba piccolo.

In scena:

- Animali;
- Sarabi;
- Mufasa;
- Rafiky;
- Zazu;
- Leoni vari;
- Solista 1(vestito da animale).

Balletto: ballano gli animali tanta gente

CORO: È una giostra che va, questa vita che

**Gira insieme a noi e non si ferma mai!
E ogni vita lo sa' che rinascerà,
In un fiore che fine non ha!**

Rafiky alza in alto Simba

**È una giostra che va, questa vita che
Gira insieme a noi e non si ferma mai!
E ogni vita lo sa' che rinascerà,
In un fiore che fine non ha!**

A fine canzone breve momento di silenzio

Luce bianca solo su Simba

Buio

Parte: sottofondo 1

Escono tutti

SCENA 1.

Scar entra in scena e fa' qualcosa

Sfuma: sottofondo 1

Luce gialla soffusa

Entra in scena Zazu urlando:

Zazu: Il Re sta arrivando, non è un'esercitazione! Sua maestà ha richiesto un'udienza: al suo arrivo ti alzerai e ti genufletterai. Risponderai a Mufasa per aver perso la cerimonia di stamani.

Scar: *(In tono aggressivo)* Io non rispondo a nessuno. *(Scar inizia a girare intorno a Zazu famelicamente)*

Zazu: Scar, Scaaaaaaar!! Non guardarmi così!

Entrano Mufasa e Sarabi.

Mufasa/Sarabi: Scar!

Scar: Guarda chi è sceso dall'olimpico, tra i comuni mortali.

Sarabi: Mufasa e io non ti abbiamo visto alla presentazione di oggi.

Scar: *(Ironico)* Ah, era oggi? Dev'essermi sfuggito di mente. Non volevo fare un torto a vostra maestà e a Sarabi, sapete quanto rispetto nutro nei vostri confronti.

Sarabi: Come fratello del re avresti dovuto essere in prima fila.

Scar fa per andarsene

Mufasa: *(Con tono solenne e pretenzioso)* Non voltarmi le spalle!

Scenografie:
-Grotta di Scar.

In scena:

-Sarabi;
-Mufasa;
-Zazu;
-Scar.

Scar: Forse sei tu che non dovresti voltarmi le spalle!

Mufasa: Mi stai sfidando? (*Ponendosi davanti a Scar*)

Scar: Non mi permetterei mai di sfidarti, di nuovo...

Sarabi: Saggia decisione, non puoi competere con tuo fratello!

Scar: (*Rivolto a Zazu*) In quanto a materia grigia ne ho a sufficienza, ma se parliamo di forza brutta il mio fratellone regnerà per sempre.

Mufasa: Non per sempre. Un giorno sarà mio figlio a regnare...

Sarabi: E Simba sarà il tuo re.

Scar: (*Tra sé e sé*) Vedremo.

Scar esce

Sarabi: Cosa dobbiamo fare con lui?

Zazu: Io lo bandirei!

Mufasa: È mio fratello Zazu, questa è anche casa sua, e finché io sarò Re questo non potrà cambiare.

Mentre escono

Zazu: Sua maestà, le assicuro che ce n'è uno in ogni famiglia, ad esempio io avevo un cugino che si credeva un picchio...

Appena escono buio

Parte: sottofondo 1 che si mantiene basso per tutta la scena

Entra Rafiki e va dove ci sarà un albero

Luce bianca soffusa su di lui

Rafiki inizia a fare il disegno del leoncino Simba cresciuto

Al termine buio

Rafiki esce di scena

In scena:

-Rafiky.

Scenografie:

-Savana;

-Albero.

Oggetti:

-Ciotola con gessetti colorati per Rafiky;

-Bastone per Rafiky.

SCENA 2.

Luce calda

Sfuma: sottofondo 1

Scenografie:

-Rupe dei re (in un angolo);
-Savana.

Oggetti:

-Osso;
-Broccolo vero.

In scena:

-Mufasa;
-Sarabi;
-Simba;
-Zazu;
-Talpa 1;
-Talpa 2;
-Scar.

Sarabi e Mufasa dormono vicino alla porta di ingresso del palco

Dopo poco entra Simba.

Simba: Papà, papà svegliati! Dobbiamo andare a fare il giro...

Sarabi: Tuo figlio è sveglio!

Mufasa: (*Mezzo addormentato*) Lo sai che prima dell'alba è tuo figlio!

Simba: Ma papà, me lo avevi promesso...

Mufasa: E va bene, andiamo.

Simba: Evviva!!

Sarabi esce di scena; Mufasa e Simba si mettono dal lato opposto del palco.

Mufasa: Guarda Simba! Tutto ciò che è illuminato dal sole è il nostro regno. Un giorno, Simba, il sole tramonterà su tuo padre e sorgerà con te, come nuovo Re...

Simba: E questo sarà tutto mio?

Mufasa: Sì, tutto quanto.

Simba: Tutto ciò che è illuminato dal sole... e i posti all'ombra allora?

Mufasa: Quelli sono i nostri confini, lì non ci devi mai andare, Simba.

Simba: Ma io credevo che essere Re volesse dire fare tutto ciò che si vuole...

Mufasa: Essere Re vuol dire molto di più. Tutto ciò che vedi coesiste grazie ad un delicato equilibrio, come Re devi capire questo equilibrio e rispettare tutte le creature, dalla più piccola formica alla saltellante antilope. Siamo tutti collegati, nel grande cerchio della vita. Vedi Simba quando moriamo i nostri corpi diventano erba, che mangiano le antilopi e noi mangiamo le antilopi...

Entra Zazu dalla parte opposta

Zazu: Buon Giorno Sire!

Mufasa: Buongiorno Zazu!

Zazu: Sono qui con il rapporto del mattino!

Mufasa: Inizia pure...

Zazu: (*Zazu si mette al centro del palco parlando al pubblico*) Partirei con dire che le scimmie stanno completamente impazzendo; ho sentito anche i coccodrilli della zona, volevano che mi trattenessi un po' di più ma... ho detto che dovevo proprio scappare... poi, poi, poi... ah si

ho parlato con gli elefanti e sanno qualcosa che... in questo momento non ricordo più.
(Mufasa e Simba giocano per i fatti loro ignorando zazu) Che poi io per chi parlo a fare?
Entrano le talpe da sotto il palco.

Talpa1: Zazu, Signore. Notizie dai bassi fondi.

Talpa2: Notizie sensazionali: è successo un delitto, *(Si siedono sul palco)* abbiamo trovato un ciuffo di Pelo...

Talpa1: Un osso spolpato...

Talpa2: E soprattutto...

Talpa1e2: Un broccolo!!

Talpa2: Ecco la nostra versione: un coccodrillo attacca un bradipo...

Talpa1: Il bradipo risponde a colpi di broccolo...

Talpa2: Riducendo un coccodrillo...

Talpa1: A un vegetale.

Zazu: Non penso sia andata proprio così... altro?

Talpa2: Ah sì, ci sono le iene nelle terre del branco

Escono di scena le talpe da sotto il palco

Mufasa: Cosa? Andiamo, subito! Simba torna a casa, Zazu accompagnalo.

Simba: Ma io voglio venire con te!

Mufasa: No, è troppo pericoloso.

Esce Mufasa

Simba: Uffa, non posso andare mai da nessuna parte!

Zazu: Su padroncino, non c'è bisogno di prendersela così, un giorno sarai Re e potrai cacciare quei brutti, stupidi, mangia-cadaveri rognosi, dall'alba al tramonto *(Intanto esce)*

Simba: Sì... *(Cammina saltando)* Sarò il Re... ahhhh... tremate stupide iene... ahhhh *(Prova a ruggire, poi si gira e da lontano vede Scar)*

Simba: Ehi zio Scar

Scar: *(Tra sé e sé)* Oh, no, è quel miccio spelacchiato... *(Facendo finta di essere felice)* Ciao Simba, cosa ci fai qui?

Simba: Sai, un giorno sarò il Re della rupe dei Re!

Scar: Oh, mi fa molto piacere...

Simba: Il mio papà mi ha fatto vedere il regno ed io lo comanderò tutto quanto.

Scar: Già... e ti ha fatto vedere cosa c'è dietro l'altura del confine Nord?

Simba: No, mi ha detto che non ci posso andare.

Scar: Certo, un cimitero degli elefanti non è una cosa adatta ad un leoncino piccolo come te, solo i leoni più coraggiosi possono andarci!

Simba: Un cimitero degli elefanti?

Scar: Ops, mi è scappato, forse non avrei dovuto dirtelo. Ma adesso vai, vai a divertirti... e ricorda... è il nostro piccolo segreto!

Simba: Sì, sì, grazie zio Scar...

Esce fuori accompagnato da Scar che rimane in scena

Scar: *(Rivolto al pubblico)* Ero io... ero io il primo della lista finché non è nato quel micio spelacchiato... La vita a volte è ingiusta, mentre alcuni sono nati per banchettare altri sono costretti a vivere nell'oscurità, ad elemosinare avanzi... Mufasa, questa non te la perdonerò mai, prima o poi mi riprenderò ciò che è mio!

Esce

Buio

SCENA 3

Entrano in scena Nala e Simba.

Luce calda o gialla

Scenografie:

-Savana.

In scena:

-Simba;

-Zazu;

-Nala;

-Animali.

Nala: Non ci credo che stiamo andando davvero lì

Simba: Sì... Scar mi ha detto che solo i leoni più coraggiosi possono andarci

Nala: Non vedo l'ora di arrivare!

Entra Zazu

Zazu: Buongiorno ragazzi, dove andate?

Nala: *(Prende per un braccio Simba e lo porta in disparte)* Oh, no! Dobbiamo sbarazzarci di lui...

Zazu: Ma guardateli, quei due, piccoli semi d'amore che germogliano nella savana. I vostri genitori saranno entusiasti, tanto più che siete promessi...

Simba: Cosa?

Zazu: Promessi, impegnati, fidanzati

Simba e Nala: Eh?

Zazu: Un giorno voi due vi sposerete!

Nala: Bleh... che cosa?

Simba: Ma io non posso sposarla, è mia amica!

Nala: Sì, sarebbe troppo strano!

Zazu: Beh, mi dispiace dovervi deludere, ma voi due piccioncini non avete altra scelta... è una tradizione vecchia di generazioni!

Simba: Quando sarò re sarò la prima cosa che cambierò!

Zazu: No, finché ci sarò io...

Simba: In questo caso sei licenziato!

Zazu: Non credo mio caro... e con un simile carattere credo che diventerai un re piuttosto patetico...

Parte: Canzone 2 "VOGLIO DIVENTAR PRESTO UN RE"

Entrano piano piano gli animali durante la canzone mentre Zazu viene pian piano escluso

Balletto e balleranno gli animali tanta gente

SIMBA: Ma io sarò un grande re! Nemici attenti a voi!

ZAZU: Non ho visto mai un re così spelacchiato come sei...

SIMBA: Sarò lo scoop del secolo un nuovo re sarò! E con un look fantastico più forte ruggirò!

ZAZU: Adesso non sei proprio un gran che...

SIMBA: Voglio diventar presto un re!

ZAZU: Hai ancora molta strada da fare padroncino se pensi...

SIMBA: Niente più "Stai qui!"

ZAZU: Quando te l'ho detto?

NALA: Niente più "Vai li!"

ZAZU: Io volevo dire che...

SIMBA: Niente più "Fermo!"

ZAZU: Quello che dici è...

SIMBA E NALA: Niente più "Ascolta!"

ZAZU: Ora ascoltami bene!

SIMBA: Correre in libertà,

ZAZU: Questo è sicuramente da escludere!

SIMBA: Fare sempre ciò che mi va...

ZAZU: Mi sembra proprio l'ora che si parli un po' io e te!

SIMBA: Non è il caso che un pennuto dia consigli a un re!

ZAZU: Se questa è la monarchia io proprio non ci sto! Non rimango neanche in Africa e mi dimetterò

Mi sta sfuggendo dalle ali ahimè!

SIMBA: Voglio diventar presto re!

SIMBA E NALA: Corri alla mia destra!

Girati a sinistra!

È la mia ribalta!

Sono sempre in vista!

ZAZU: Non è detto!

CORO: E ogni uccello, zebra o scimpanzé racconti in cielo, in terra a tutti che, si sentono felici come me!

SIMBA: Sì!

SIMBA, NALA e CORO: Voglio diventar presto un re!

Voglio diventar presto un re!

Voglio diventar presto un re!

Voglio diventar presto un re!

Zazu viene accerchiato da tutti gli animali. Mentre Nala e Simba scappano

Termina: Canzone 2

Zazu: Simba... Nala....

Buio

Parte: sottofondo

Escono tutti

Sipario chiuso

SCENA 4

Scenografie:

-Cimitero degli elefanti.

In scena:

-Simba;

-Zazu;

-Nala;

-Mufasa;

-Iena 1;

-Iena 2;

-Iena 3;

-Iena 4;

-Iena 5.

Entrano Nala e Simba nell'avansipario

Luce gialla blu e rossa

Sfuma: sottofondo

Nala: Lo abbiamo seminato!

Simba: Eh si, grazie a me!

Nala: Ehi bello è stata una mia idea (*Lottano amichevolmente, Simba cade*) Ti ho atterrato!

Simba: Lasciami! (*Cerca di rialzarsi, lottano amichevolmente di nuovo e Simba cade ancora una volta*)

Nala: Ti ho atterrato un'altra volta!!!

Si apre il sipario

Simba: Ehi Nala... mi sa che siamo arrivati...

Nala: Oh... questo posto fa venire i brividi, ma non sarà pericoloso?

Simba: Pericolo? Ah, il pericolo è il mio mestiere... Io rido in faccia al pericolo... Ah, ah, ah, ah...

Si sente ridere, Simba e Nala si guardano intorno, entrano le iene

Iena 1: Bene, vediamo un po' chi abbiamo qui... io ho tanta fame, mi sa che vi terrò qui come nostri ospiti!

Iena 4: Sì perché non restate qui per cena!

Iena 5: (*Si piazza davanti a loro*) Sì restate qui, come spuntino di mezzanotte!!

Iena 4: Ehi! vuoi lasciarmi un po' di spazio!

Iena 5: Aiutavo...

Iena 1: Abbiamo programmato tutto! Noi li distraiamo, e gli altri li accerchiano

Entrano le altre iene

Iena 5: Ah giusto giusto, scusa... (*Si avvicina verso Nala e Simba*)

Simba: Allontanati

Iena 2: Oh, come sei focoso piccolo gattino... ecco un pasto che sognavo da una vita.

Simba: A me non potete fare proprio nulla. Io sono il futuro Re!

Iena 1: Sai cosa facciamo ai Re che varcano i confini del proprio regno?

Iena 3: Iene e leoni sono in guerra dalla notte dei tempi. E la stirpe di Mufasa finirà qua!!

Zazu: Simba, Nala... andiamo via.

Simba e Nala: Zazu! Che ci fai qui?

Zazu: Andiamo via hanno ragione: siamo nella loro terra.

Simba: Ma tu mi avevi detto che le iene non sono altro che mangia-cadaveri stupidi, viscidì e rognosi

Iena 2: Chi hai chiamato rognoso? *(Avvicinandosi a Zazu)*

Zazu: Il sole sta calando! È proprio ora di andare.

Iena 1: A me non sembra proprio, vieni qui, cominciamo da te...

Simba: Perché non ve la prendete con qualcuno più grande di voi!?

Iena 2: Come te?

Simba: Ahhhh, allontanati *(Simba prova a fare un ruggito)*

Iena 5: Ah ah, tutto qui il tuo ruggito? È tutto quello che sai fare? Fallo ancora....

Simba: *(Simba riprova a ruggire, ma questa volta si sente il ruggito del padre)*

Parte: sottofondo 3 “Ruggito”

*La luce si schiarisce
(no blu) se si può
raggio luminoso tipo
occhio di bue su
Mufasa*

Mufasa: Allontanati!

Iena 3: Eh? Mufasa!

Iena 2: Oh, vi prego Mufasa non ci fate niente...

Mufasa: Silenzio!!!!

Iena 3: Sì, sì... stiamo subito zitti.

Iena 1: Ci dispiace tanto, ma non stavamo facendo nulla di male!

Mufasa: Se vi avvicinerete ancora a mio figlio io....

Iena 2: Oh, ma perché questo è tuo figlio?

Iena 3: Tu lo sapevi?

Iena 2: No, certo che no... e tu?

Iena 4: No!

Iena 5: come no? Sì che lo sapevano... *(Gli tappano la bocca)*

Iena 3: Emm... Addio... *(Scappano)*

Le iene escono di scena

Simba: Papà....

Mufasa: Hai disobbedito a tuo padre!

Simba: Papà, mi dispiace.

Mufasa: Ora basta! Zazu porta a casa Nala, devo dare una lezione a mio figlio...

Zazu: Andiamo Nala...

Nala: Sei stato molto coraggioso!

Zazu e Nala escono

Mufasa: Simba, cosa volevi fare... hai disobbedito a tuo padre! Avrebbero potuto uccidervi!

Simba: Ma io volevo solo essere coraggioso come te!

Mufasa: Simba, io sono coraggioso solo quando è necessario esserlo. Essere coraggiosi non vuol dire andare in cerca di guai.

Simba: Ma tu non hai paura di niente!

Mufasa: Oggi ho avuto paura... temevo di poterti perdere.

Simba: Allora anche i Re hanno paura! La sai una cosa? Io credo che quelle iene abbiano avuto paurissima...

Mufasa: Perché nessuno può permettersi di sfidare tuo padre *(I due si abbracciano)*

Simba: Papà, siamo amici, vero?

Mufasa: Certo...

Simba: E staremo sempre insieme, vero?

Mufasa: Simba, lascia che ti dica una cosa che mio padre disse a me... Guarda le stelle, i grandi Re del passato ci guardano da quelle stelle.

Simba: Davvero?

Mufasa: Sì, perciò quando ti sentirai solo ricordati che quei Re saranno sempre lì per guidarti... e ci sarò anch'io con loro.

Parte: sottofondo 1

Simba e Mufasa escono

Buio

SCENA 5

Entrano le iene

Luce blu e rossa

Sfuma: sottofondo 1

Scenografie:

-Cimitero degli elefanti.

In scena:

-Scar;
-Iena 1;
-Iena 2;
-Iena 3;
-Iena 4;
-Iena 5.

Iena 1: Volete smetterla!

Iena 5: Ha cominciato lui!

Iena 1: Siete disgustosi, non mi meraviglio se penzoliamo in fondo alla catena alimentare!

Iena 5: Bleh! Io odio penzolare! *(Ridono)*

Iena 1: Sapete, se non fosse per i leoni, questo posto sarebbe in mano nostra!

Iena 3: Io odio i leoni.

Iena 2: Così prepotenti...

Iena 5: Così pelosi...

Iena 2: Così brutti...

Iena 3: Accidenti se sono...

Tutti: Dei gran puzzolenti! *(Ridono, entra Scar)*

Scar: Oh, via, noi leoni non siamo poi così male... *(Le iene si riuniscono spaventate)*

Iena 2: Oh, Scar, sei solo tu...

Iena 1: Temevamo fosse qualcuno di più importante!

Iena 3: Uno tipo Mufasa...

Scar: Capisco...

Iena 1: Quello sì che è potente...

Iena 2: Non dirlo a me, mi basta sentire il nome che comincio a tremare...

Iena 1: Mufasa...

Iena 2: *(Trema)* Oh! Dillo di nuovo...

Iena 1: Mufasa!

Scar: Sono circondato da un branco di idioti!

Iena 3: Ma insomma, Scar, sei uno di noi, sei un amico!

Scar: Enchanté!

Iena 1: Oh, ma come parla bene, non è il Re ma è ugualmente così ben educato!

Iena 5: Ehi, amico cosa ci hai portato da mangiare?

Scar: Vi avevo consegnato quei due cuccioli su un vassoio d'argento e non siete stati capaci di sistemarli a dovere.

Iena4: Non è che fossero proprio soli, Scar...

Iena 2: Cosa potevamo fare... uccidere Mufasa?

Scar: Esattamente!!!!

Parte: Canzone 3 "SARO' RE"

SCAR: *(Parlato)* Alle iene ho sempre dato poca confidenza,

Sono così rozze,

Così volgari,

Ma tutte insieme saranno una potenza!

Al servizio del mio genio senza pari!

Cantato quanto segue:

Entrano i ballerini tanta gente (iene)

SCAR: Da ciò che vi leggo negli occhi!

Io so già che il terrore vi squaglia!

Non siate però così sciocchi!

Trovate l'orgoglio marmaglia!
Son vaghe le vostre espressioni!
Riflesso di stupidità!
Parliamo di re e successioni!
Ritrovate la lucidità!
Il mio sogno si sta realizzando!
È la cosa che bramo di più!

SCAR e CORO: È giunto il momento del mio insediamento!

IENA1: Ma noi che faremo...

SCAR: Seguite il maestro!

E voi smidollati verrete premiati!
L'ingiustizia è una mia gran virtù, Avrai
gli occhi di Scar, sai perché?

SCAR e CORO: Sarò Re!

Parlato quanto segue:

IENA3: Urrà per la morte del Re!

IENA5: Perché è malato?

SCAR: Idiota lo uccideremo noi

E Simba con lui!

IENE: Sì, buona idea a che serve un re? Niente re, niente
re!

SCAR: IDIOTI! Un re ci sarà!

IENA5: Ehi, ma tu hi detto...

SCAR: Io sarò il Re... Seguitemi... e non soffrirete più la fame!

IENE: EVVIVA! Lunga vita al re!!

Cantato quanto segue:

SCAR e CORO: Avremo la sua compiacenza!

Sarà un re adorato da noi!

SCAR: Ma in cambio di questa indulgenza,

Qualcosa mi aspetto da voi!

La strada è cosparsa di omaggi,

Per me e anche per voi, lacchè!

Ma è chiaro che questi vantaggi,

Li avrete soltanto con me!

SCAR e CORO: E sarà un gran colpo di stato!

SCAR: La savana per me tremerà!

Il piano è preciso,

Perfetto e conciso!

Decenni di attesa,
Vedrai che sorpresa!
Sarò un re stimato!
Temuto ed amato!
Nessuno è meglio di me!
SCAR: Affiliamo le zanne perché
Sarò re...

SCAR e CORO: Affiliamo le zanne perché... Sarò re!!

Finisce: canzone 3

Escono tutti

Parte: sottofondo 2

Buio

SCENA 6

Entra Scar

Luce gialla

Sfuma: sottofondo 2

Entra Simba saltellando

Simba: Zio Scar, zio Scar, mi cercavi?

Scar: Oh, bene... sei già qui. Ora aspetta qui, perché tuo padre ha una magnifica sorpresa per te.

Simba: Che cos'è? Che cos'è?

Scar: Se te lo dicessi rovinerei tutto.

Simba: Se me lo dici fingerò di essere sorpreso.

Scar: Beh, sarà meglio che vada a chiamarlo.

Simba: Vengo con te!

Scar: No. No, resta su questa roccia, non vorrai mica metterti in qualche pasticcio come hai fatto con le iene.

Simba: Lo hai già saputo!

Scar: Simba, tutti sanno cosa hai combinato...

Simba: Davvero?

Scar: Sì. È stata una fortuna che tuo padre fosse lì a salvarti. E, detto fra me e te, sarà meglio che ti eserciti su quel debole ruggito.

Simba: Va bene.

Scar si avvia verso l'uscita

In scena:

-Scar;
-Iena 1;
-Iena 2;
-Iena 3;
-Iena 4;
-Simba;
-Iena 5
-Mufasa;
-Sarabi;
-Nala
-Leoni vari;
-Rafiky.

Scenografie:

-Rupe dei re;
-Gola.

SIMBA: Zio Scar, pensi che mi piacerà la sorpresa?

Scar: Simba, credo proprio che ti piacerà... da morire!!!!

Esce Scar

Simba: Perfezionare il mio debole ruggito... mah (*Prova a ruggire. Si sente l'eco e continua a provare il ruggito*)

Parte sottofondo: 4 "RUMORE BISONTI"

Entrano intanto i bisonti che incominciano a mettere in pericolo Simba

Scar: Mufasa, presto, la mandria è impazzita, giù nella gola, ho visto Simba laggiù!

Mufasa: Simba? (*Corre da lui, i bisonti lo stratonano e gli rendono difficile recuperare Simba*)

Simba: Aiuto... aiuto...

Mufasa: Simba...

Simba: Papà, papà aiutami!

Mufasa: Reggiti Simba (*Mufasa prende Simba e lo porta di lato, Simba esce di scena, i bisonti però lo prendono e lo stratonano, lui a fatica riesce ad andare verso Scar*)

Mufasa: Fratello aiutami!

Scar: Lunga vita al re! (*Scar spinge Mufasa al centro del palco dove i bisonti lo travolgono*)

Esce Scar

Il sottofondo sfuma

I bisonti escono di scena Mufasa è sdraiato a terra morto

Simba: (*Fuori campo*) Papà!!! (*Correndo verso Mufasa che è steso al centro del palco*) Papà?

Papà, avanti alzati, dobbiamo andare a casa (*Si accorge che non dà segni di vita*) Aiuto!!!!

Aiutatemi, qualcuno mi aiuti... aiuto... papà, papà, papà... (*Si corica accanto a lui*)

Entra Scar

Luci basse

Scar: Simba, che cosa hai fatto?

Simba: Non sono stato io, la mandria era come impazzita. È stato un incidente, non l'ho fatto apposta!

Scar: Ma certo che non l'hai fatto apposta... Ma il Re è morto e se non fosse stato per te sarebbe ancora vivo. Che cosa penserà tua madre?

Simba: Che cosa posso fare adesso?

Scar: Devi scappare Simba. Scappa, scappa lontano e non tornare mai più!

Simba scappa via correndo fuori scena

Si rialzano le luci

Entrano le iene

SCAR: Uccidetelo!!!

Esce Scar

Iena 1: Ehi, sta scappando, sta scappando!

Iena 5: Dai, vallo a prendere!

Iena 4: Io non ci vado laggiù

Iena 3: Ma dobbiamo finire il lavoro, insomma, dobbiamo ucciderlo!

Iena 2: Tanto lì da solo è come se fosse già morto! E se mai dovesse tornare lo uccideremo.

Iena 5: Hai sentito piccoletto, se mai dovessi tornare...

Tutti: Ti uccideremo.

Escono le iene

Buio

Parte: sottofondo 5 che sfuma finito il cambio di scena

Scenografie:

-Rupe dei re.

Luce gialla soffusa

Entrano Nala e altri per far scena

Dopo poco entra Scar

Entra Sarabi confusa

Sarabi: No... non è possibile... Simba, Mufasa...

Entra Scar seguito dalle iene

Scar: La morte di Mufasa è una terribile tragedia. Ma perdere Simba che si era appena affacciato alla vita... per me è una grave perdita personale. Se solo fossi arrivato alla gola in tempo... se fossi stato lì per salvarli... *(Sale sulla rupe con fierezza)* Perciò, è con la morte nel cuore che da oggi... salgo al trono. Ma non temete perché è dalle ceneri di questa tragedia che da oggi sorgerà l'alba di una nuova era nella quale leoni e iene lavoreranno insieme, per ricostruire un grande e glorioso futuro.

Parte: sottofondo 5

Buio

Escono tutti

Luce bianca soffusa

Scenografie:

-Albero di Rafiky.

Oggetti:

-Ciotola con gessetti bianchi;

-Bastone di Rafiky.

Entra Rafiki che, piangendo, cancella il disegno che aveva fatto di Simba poi esce sempre piangendo

Buio

Sipario chiuso

FINE PRIMO TEMPO

SCENA 7

Luce gialla

Simba sdraiato al centro

Entrano Timon e Pumba che si avvicinano incuriositi a Simba

In scena:

- Simba piccolo;
- Simba grande;
- Timon;
- Pumba.

Scenografie:

-Casa Timon e Pumba.

Oggetti:

- Varie ed eventuali per cazzeggio durante la canzone;
- Larve e cibo vario.

Pumba: Ahahahah... Timon, vieni a dare un'occhiata, credo che sia ancora vivo.

Timon: Bene, vediamo cosa abbiamo qui... ma è un leone... andiamo, scappiamo via.

Pumba: Ma Timon, non vedi che è solo un cucciolo, guarda com'è carino! Possiamo tenerlo?

Timon: Pumba, ma sei impazzito? Stiamo parlando di un leone... i leoni mangiano quelli come noi!

Pumba: Ma è così piccolo!

Timon: Sì, ma poi diventerà grande!

Pumba: Forse starà dalla nostra parte...

Timon: Ah, è la cosa più stupida che abbia mai sentito, forse starà dalla... ehi, che idea! E se stesse dalla nostra parte? Sai non mi dispiacerebbe affatto avere un leone per amico...

Pumba: Allora lo teniamo?

Timon: Ma certo, chi è la mente tra noi due? Beh, vedo che sei d'accordo con me! Dai svegliamolo (*Svegliano Simba*) Stai bene piccolo?

Simba: Credo di sì...

Pumba: Ti credevamo morto...

Timon: Io ti ho salvato... Pumba mi ha aiutato... un po'.

Simba: Grazie dell'aiuto. (*Si alza e fa per andarsene*)

Timon: Ehi, dove stai andando?

Simba: Da nessuna parte...

Timon: Eh, è proprio nero.

Pumba: A me sembra marrone chiaro...

Timon: Ma no, volevo dire che mi sembra molto triste. Allora piccolo, da dove vieni?

Simba: Che importa se non posso tornarci?

Timon: Sei un esiliato? Magnifico anche noi!

Pumba: Che cosa hai fatto?

Simba: Una cosa terribile, ma non voglio parlarne...

Timon: Beh, perfetto, tanto a noi non interessa.

Pumba: Ma dai Timon... possiamo fare niente per te?

Simba: Niente, a meno che non possiate cambiare il passato.

Pumba: Sai piccolo, in momenti come questi il mio amico Timon dice sempre: devi lasciare il passato nel tuo di dietro...

Timon: No, no, no... dilettante, lascia fare a me. Allora: devi sempre lasciare il passato dietro di te. Senti ragazzo, le cose brutte accadono e tu non puoi fare niente per evitarle, giusto?

Simba: Giusto!

Timon: Sbagliato! Quando vedi che il mondo ti volta le spalle, non devi far altro che voltargli le spalle anche tu!

Simba: Non è ciò che mi hanno insegnato.

Timon: Credo che tu debba avere un'altra lezione. Ripeti con me: Hakuna Matata!

Simba: Che?????

Pumba: Hakuna Matata!!!! Significa: senza pensieri!

Si apre il sipario con dietro la casa di Timon e Pumba

Parte: Canzone 4 "HAKUNA MATATA"

Luci colorate alternate

TIMON: Hakuna Matata ma che dolce poesia

PUMBA: Hakuna Matata tutta frenesia.

TIMON: Senza pensieri la tua vita sarà!

TIMON e PUMBA: Chi vorrà vivrà! In libertà! Hakuna matata!

Parlato:

SIMBA: Hakuna Matata?

TIMON: E' il nostro motto

SIMBA: Che cos'è un motto?

TIMON: Niente, un matto col botto! Sai ragazzo, due magiche parole contro tutti i problemi! Prendi Pumba, ad esempio, da piccolo...

Cantato:

TIMON: Lui era una gran beltà!

PUMBA: Ma proprio una rarità!

TIMON: *(Parlato)* Molto bene!

PUMBA: *(Parlato)* Grazie!

TIMON: Ma dopo ogni pranzo lui puzzava di più tutti quanti svenivano e cadevano giù!

PUMBA: Io ho l'animo sensibile sembro tutto d'un pezzo ma ero affranto proprio a causa di quel mio puzzo e... oh, che vergogna!

TIMON: Si vergognava

PUMBA: E volevo cambiar nome

TIMON: Perché soffrivi?

PUMBA: Mi sentivo sbeffeggiare

TIMON: Allora che facevi?

PUMBA: Cominciavo a scorr...

TIMON: *(Parlato)* No Pumba! non davanti ai bambini

PUMBA: *(Parlato)* Oh! Scusa!

CORO: Hakuna Matata sembra quasi poesia Hakuna Matata tutta frenesia!

PUMBA: Senza pensieri la tua vita sarà...

PUMBA E TIMON: Chi vorrà vivrà... in libertà! Hakuna Matata!

Parlato:

TIMON: Benvenuto nella nostra umile casa!

SIMBA: Voi vivete qui?

TIMON: Noi viviamo dove vogliamo!

PUMBA: Già, dove fai riposare il di dietro...

SIMBA: È un posto bellissimo!

PUMBA: Oh, ho fame!

SIMBA: Io ho talmente tanta fame che potrei divorare una zebra intera!

TIMON: Ah ah, temo che la zebra sia terminata!

SIMBA: Avete dell'antilope?

TIMON: emm... No

SIMBA: Dell'ippopotamo?

TIMON: Niente. Senti piccolo, se vuoi vivere come noi devi anche mangiare come noi, oh, questo sembra un ottimo posto per racimolare del cibo!

SIMBA: Ohhh, che cos'è?

TIMON: Una larva, perché a te che cosa sembra?

SIMBA: Che schifo!!!!

TIMON: Mhhh, sa di pollo!

PUMBA: Un po' viscido, ma appetitoso!

TIMON: E'una rara prelibatezza! Piccante e piacevolmente croccantina...

PUMBA: Non potrai più farne a meno

TIMON: Credi a me ragazzo, questa è la bella vita. Nessuna regola, nessuna responsabilità. Oh, il tipo farcito di crema!!!! E la cosa migliore: nessuna preoccupazione! Assaggia piccolo

SIMBA: Va beh, hakuna matata..... Viscida, ma saporita!!!!

PUMBA: Hai visto!

Cantato:

CORO: Hakuna Matata, Hakuna Matata, Hakuna Matata, Hakuna...

SIMBA G.: Senza pensieri la tua vita sarà...

SIMBA G., PUMBA E TIMON: Chi vorrà vivrà in libertà

SIMBA G.: Hakuna Matata

TIMON: Hakuna Matata

PUMBA: Hakuna Matata

CORO, SIMBA G., PUMBA E TIMON:

Hakuuuuuna Matata

Hakuna Matata

Hakuuuuuna Matata

Hakuna Matata

A fine musica si siedono a terra guardando il cielo

Luce blu

SCENA 8

Simba G.: Ah, che mangiata, mi sento scoppiare la pancia.

Pumba: Anch'io, ho mangiato come un maiale...

Simba G.: Pumba, tu sei un maiale!

Pumba: Già è vero! Timon...?

Timon: Sì?

Pumba: Ti sei mai domandato cosa siano quei lumicini lassù?

Timon: Pumba, io non mi faccio domande, io le cose le so!

Pumba: Ah, sì? E che cosa sono?

Timon: Sono delle lucciole, lucciole che sono rimaste attaccate a quella enorme cosa nero bluastra.

Pumba: Sì? Io che ho sempre pensato fossero masse gassose che bruciano a miliardi di chilometri di distanza...

Timon: Pumba, tutto quello che pensi lo trasformi in gas?

Pumba: Simba, tu che ne pensi?

Simba G.: Beh, io proprio non saprei....

Pumba: Avanti, su, dai... non farti pregare,

Timon e Pumba: Per favore...

Simba G.: Beh...

Timon: Sì?

Simba G.: Una volta qualcuno mi ha detto che i grandi Re del passato ci guardano e ci proteggono da lassù.

Scenografie:

-Blu con stelle.

Oggetti:

-Sassi grossi.

In scena:

-Simba grande;

-Timon;

-Pumba.

Pumba: Davvero?

Timon: Vuoi dire che un mucchio di salme reali ci sta guardando? ma chi ti ha raccontato una storia simile?

Simba G.: Sì, sì....

Timon: Quale babbeo se l'è inventata?

Simba G.: Sì, è una scemenza vero?

Timon: Mi fai morire Simba!!!! (*Ride in maniera eccessiva*)

Simba G.: Già... (*Sospira e si butta a terra di lato*)

Timon: Ho detto qualcosa che non va?

Simba esce

Timon: Ehi amico...

Gli corrono dietro

Buio

Parte: sottofondo 1 che si tiene basso tutta la scena

SCENA 8.1

Luce blu su Rafiki

In scena:
-Rafiki.

Scenografie:

-Albero di Rafiky
-Sfondo blu con stelle.

Oggetti:

-Ciotola con gessetti colorati;
-Bastone di Rafiky.

Rafiki si trova vicino al suo albero

Rafiki: Oggi il vento è strano... sembra portare delle novità... (*Mischia qualcosa all'interno di una ciotola e fa il disegno di Simba cresciuto*) Vediamo un po' cosa abbiamo qui... Simba? (*Rifà il disegno*) Simba è vivo? È vivo... ah... siiiii... è giunto il momento! Simba è vivo... ahhhh... è vivo!!!!

Corre felice giù dal palco ed esce di scena

Buio

SCENA 9

Luce gialla

Sfuma: sottofondo 1

Scenografie:
-Casa di Timon e Pumba.

In scena:

-Simba grande;
-Nala grande;
-Timon;
-Pumba.

Entra Pumba ballando e cantando da solo

CORO: Auimmaue (8 V.)

PUMBA: Il leone si è addormentato paura più non fa' nella giungla la grande pace fra poco scenderà... Aihiihiihii auimmaue (2 V.)

CORO: Auimmaue (8 V.)

PUMBA: Il leone si è addormentato e più non ruggirà... ogni bimbo che avrà tremato sereno dormirà... Aihiihiihii auimmaue (2 V.)

Entra correndo Timon e va da una parte all'altra del palco

Timon: Ahhhhhhhh... mi vuole mangiare!

Entra Nala che insegue Timon

Parte: sottofondo 6 "RUGGITO FORTE"

Simba G.: *(Correndo si mette davanti a Nala)* Non toccare i miei amici... *(Lotta tra Nala e Simba)*

Timon: Ok, amico sta' tranquillo, andrà tutto bene ci sono qua io... Prendila, mordile il muso... il collo... la giugulare, la giugulare... *(Riferito a Pumba)* Ti avevo detto che ci sarebbe stato utile...

Nala G.: Ti ho atterrato!

Simba G.: Nala? Sei proprio tu!

Nala G.: Chi sei?

Simba G.: Sono io. Simba!

Nala G.: Simba? Simba! Non posso crederci... da dove salti fuori?

Simba G.: Come sono contento di rivederti...

Timon: Ehi, cosa sta succedendo?

Simba G.: Cosa ci fai qui?

Nala G.: Cosa significa che cosa ci faccio io qui, che cosa ci fai tu qui!

Timon: Ehi, che succede... ehi... si può sapere che diavolo succede?

Simba G.: Timon, lei è Nala la mia amica!

Timon: Amica?

Simba G.: Sì, ehi, Pumba, vieni qui. Nala questo è Pumba, Pumba questa è Nala.

Pumba: Piacere di fare la tua conoscenza!

Nala G.: Il piacere è tutto mio.

Timon: Il piacere è tutto mio! Ehi, un momento, aspettate ragazzi, tempo, fatemi capire bene. Tu conosci lei, lei conosce te, ma lei vuole mangiare lui e la cosa mi sembra perfettamente normale. Mi è sfuggito qualcosa?

Simba G.: Calmati Timon!

Nala G.: Quando gli altri sapranno che sei stato qui tutto questo tempo... specialmente tua madre, che cosa penserà?

Simba G.: Non è necessario che lo sappia. Non deve saperlo nessuno

Nala G.: Certo che devono saperlo ti credono tutti morto!

Simba G.: Sul serio?

Nala G.: Scar ci ha raccontato della tua fuga

Simba G.: Sì? E cos'altro vi ha detto?

Nala G.: Che importa, tu sei vivo e questo significa che sei il re!

Timon: Re? Bella mia, ho l'impressione che tu abbia preso un granchio!

Pumba: Re? Vostra maestà io mi inquinò ai vostri piedi!

Simba G.: Smettila...

Timon: Non si dice inquinò, si dice mi inchino, e poi lascia perdere lui non è il re...o si?

Simba G.: No!

Nala G.: Sì!

Simba: No!

Nala G.: Simba!

Simba G.: No, io non sono il re. Forse lo sarei diventato, ma è stato tanto tempo fa'

Timon: Fammi capire bene, tu sei il re e non ce l'hai mai detto?

Simba G.: Senti io sono sempre lo stesso!

Timon: Sì, ma con il potere!

Nala G.: Volete scusarci per qualche minuto voi due?

Timon: Ehi, qualsiasi cosa tu abbia da dire puoi dirla davanti a noi, giusto Simba!?

Simba G.: Ragazzi, fate come ha detto...

Timon: Non posso crederci, uno pensa di conoscere gli amici...

Simba G.: Timon e Pumba, imparerai ad amarli. Nala... che c'è?

Nala G.: È come se fossi tornato dall'aldilà. Tu non sai quello che significherà per tutti, quello che significa per me!

Simba G.: Ehi, non dire così...

Nala G.: Mi sei mancato molto....

Simba G.: Anche tu mi sei mancata *(Si abbracciano)*

Timon: Dai retta a me Pumba, qui la cosa puzza di bruciato...

Pumba: Oh, scusa...

Timon: No...non tu, quei due: lui, lei...soli!!!!!!

Parte: Canzone 5 "L'AMORE E' NELL'ARIA STASERA"

**Balletto Simone+Martina non
troppe persone si aggiunge
magari qualcuno alla fine**

TIMON: Io l'ho già capito!

PUMBA: Cosa?

TIMON: Ma loro ancora no!

PUMBA: Chi?

TIMON: Si stanno innamorando e il nostro
trio diventerà un duo!

PUMBA: Oh!

TIMON: Fra stelle e plenilunio... C'è un'aria di magia!

PUMBA: Che magia?!

TIMON: È un attimo così romantico, vedrai lo porta via!

CORO: E l'amore avvolgerà

I sogni e la realtà!

Fra tutti c'è perfetta armonia

E ognuno incanterà!

SIMBA G.: Per dirle che io l'amo,

Dovrei spiegar perché,

Fantasmì e luci del passato,

Ritornano da me!

GIORGIA: Qualcosa mi nasconde,

Ma io non so cos'è,

Perché non vuole rivelare

Che in lui c'è un vero Re?

SIMBA G. GIORIA E CORO: E l'amore avvolgerà

I sogni e la realtà!

Fra tutti c'è perfetta armonia

E ognuno incanterà!

SIMBA G., GIORIA e CORO: E fra noi si poserà

Un mondo di magia!

E il giorno poi le ombre dissolverà

Spalancherà la via.

TIMON: E lui, non ha, che lei, ormai, nei pensieri suoi!

PUMBA: Il nostro trio è un'altra storia...

TIMON e PUMBA: Non tornerà con noi... *(Piangono)*

Timon e pumba escono

Simba G.: Non è un posto magnifico?

Nala G.: É davvero molto bello, ma... io non capisco una cosa. Se per tutto questo tempo eri vivo perché non sei tornato alla rupe dei Re?

Simba G.: Beh, diciamo, che avevo bisogno di cavarmela da solo, di vivere la mia vita e l'ho fatto, ed è stato stupendo!

Nala G.: A casa abbiamo bisogno di te!

Simba G.: Nessuno ha bisogno di me!

Nala G.: E invece sì Simba: tu sei il Re!

Simba G.: Nala te l'ho già detto. Non sono io il Re, Scar è il Re!

Nala G.: Simba, lui ha permesso alle iene di impossessarsi delle terre del branco.

Simba G.: Che cosa?

Nala G.: Hanno distrutto ogni cosa, non c'è più cibo, non c'è più acqua. Se non farai qualcosa moriranno tutti di fame.

Simba G.: Non posso tornare!

Nala G.: Perché?

Simba G.: Non capiresti.

Nala G.: Che cos'è che non capirei?

Simba G.: No, no, no. Non importa Hakuna Matata...

Nala G.: Cosa?

Simba G.: Hakuna Matata. L'ho imparato qui. Senti Nala, a volte succedono delle cose terribili e tu non puoi farci niente per evitarle. Quindi perché preoccuparsi?

Nala G.: Perché è una tua responsabilità!

Simba G.: E tu allora perché te ne sei andata?

Nala G.: Io sono andata via per cercare aiuto e ho trovato te... ma proprio non vuoi capire che sei la nostra unica speranza?

Simba G.: Mi dispiace, ma io non posso farci nulla.

Nala G.: Ma cosa ti è successo? Non sei più il Simba che ricordo...

Simba G.: Hai ragione, sono cambiato. Adesso sei soddisfatta?

Nala G.: No, sono solo delusa.

Simba G.: Lo sai, mi sembra di risentire mio padre.

Nala G.: Bene, magari potrebbe esserti di stimolo!

Esce Nala scappando via piangendo

Simba G.: (*Parlando tra sé e sé e suo padre*) Si sbaglia, io non posso tornare... il passato non si può cambiare. Avevi detto che mi saresti stato sempre vicino, ma non è così. So che ce l'hai con me. È stata colpa mia, è stata tutta colpa mia! (*Disperato piange*)

Si abbassano le luci che si scuriscono (verde-blu)

SCENA 10

Dopo qualche secondo, entra Rafiki che gli gira in torno e scimmiotta

Simba G.: Ma tu chi sei?

Rafiki: La domanda è, chi... sei tu?

Simba G.: Credevo di saperlo, ora non ne sono più tanto sicuro...

Rafiki: Tu sei il figlio di Mufasa!

Simba G.: Conoscevi mio padre?

Rafiki: Errore! io conosco tuo padre!

Simba G.: Mi dispiace, vorrei non volertelo dire, ma lui è morto... molto tempo fa...

Rafiki: Eh no! Sbagliato di nuovo. È vivo ed io te lo farò vedere, fidati di me...vieni!

Lo guida verso il bordo del palco

Rafiki: Vieni qui a guardare!

Simba G.: Quello non è mio padre... è solo la mia immagine...

Scenografie:

-Casa di Timon e Pumba.

In scena:

-Simba grande;

-Nala grande;

-Rafiki;

-Mufasa;

-Timon;

-Pumba.

Rafiki: No.... guarda con attenzione... vedi? Lui vive in te...

VFCMufasa: Simba!

Simba G.: Padre!

VFCMufasa: Simba, mi hai dimenticato?

Simba G.: No, come avrei potuto?

VFCMufasa: Hai dimenticato chi sei e così hai dimenticato anche me. Guarda dentro di te Simba, tu sei molto più di quello che sei diventato e devi prendere il tuo posto nel cerchio della vita!

Simba G.: Come posso tornare? Non sono più quello che ero!

VFCMufasa: Ricordati chi sei... Tu sei mio figlio e l'unico vero Re... Ricordati chi sei!

Simba G.: No, ti prego non lasciarmi!

VFCMufasa: Ricordati chi sei...

Simba G.: Padre....

VFCMufasa: Ricordati!

Simba G.: Non lasciarmi!

VFCMufasa: Ricordati!

Simba G.: No... *(Piange, poi si asciuga le lacrime e si rivolge a Rafiki)*

Rafiki: Il tempo... davvero strano, non trovi?

Simba G.: Non è per nulla facile. So quello che devo fare, ma tornare significa affrontare il mio passato... e sto scappando da troppo tempo...

Rafiki gli da una botta in testa

Simba G.: Ahi!!!! Che male... perché mi hai colpito?

Rafiki: Non ha importanza, ormai è passato!

Simba G.: Sì, ma continua a fare male!

Rafiki: Beh, il passato può far male. Ma dal modo di vedere dal passato puoi... scappare, oppure... *(Prova a dargli una botta in testa, ma Simba lo scansa)* Imparare qualcosa! Ah, hai visto... allora, cosa decidi di fare?

Simba G.: Per prima cosa prenderò il tuo bastone...

Rafiki: No, no, il bastone no!

Simba lancia in aria il bastone ed esce correndo

Rafiki: Ehi... dove stai andando?

Simba G.: Sto tornando a casa!

Rafiki: Bene, forza... vai via da qui...

Si alzano le luci che ritornano gialle

Entrano correndo Nala, Pumba e Timon

Nala G.: Ma dov'è Simba, non riesco a trovarlo...

Rafiki: Qui non riuscirai a trovarlo... il Re è tornato

Nala G.: Non posso crederci... si è deciso a tornare!

Timon: Tornare? Che vuoi dire? Che cosa sta succedendo? Chi è quello lì?

Nala G.: Simba sta tornando per sfidare Scar!

Timon: Chi?

Nala G.: Scar

Pumba: Chi diavolo è Scar?

Nala G.: Scar è suo zio!

Timon: La scimmia è suo zio?

Nala G.: No, Simba sta tornando per sfidare suo zio e riprendersi il regno...

Timon e Pumba: Oh..... Andiamo!

Escono

Buio breve

SCENA 11

Luce gialla

Scenografie:

-Rupe dei re;
-Sfondo savana malridotta.

Oggetti:

-Sassi.

In scena:

-Simba grande;
-Nala grande;
-Timon;
-Pumba.

Rientrano Nala Simba Timon e Pumba e si nascondono dietro dei sassi guardando la terra del branco

Nala G.: Simba... è terribile, non è vero?

Simba G.: Non volevo crederti, ma questo è il mio regno, se non mi impegno io a difenderlo, chi lo farà?

Nala G.: Lo farò io

Simba G.: Potrebbe essere pericoloso!

Nala G.: Pericolo? Ah, il pericolo è il mio mestiere, io rido in faccia al pericolo, ah, ah, ah

Timon: Quindi tu sei venuto a batterti con tuo zio?

Simba G.: Sì, questa è casa mia...

Timon: Ci vorrebbe una bacchetta magica... d'accordo Simba, se questo è importante per te, ti seguiremo ovunque...e poi ci sono le iene... e io odio le iene. (*Impanicato*)

Pumba: Allora, qual è il tuo piano per distrarre quelle bestiacce?

Simba G.: Escia viva! (*Si girano verso Pumba, con silenzio*)

Pumba: Che grande idea... non resisterebbero mai alla carne fresca. Dobbiamo solo trovare un animale grosso, pienotto e succulento... tipo uno gnu? (*Silenzio*) Perché guardate tutti me?

Simba G.: Avanti Pumba, voi due farete solo da diversivo!

Timon: D'accordo... No aspetta cosa?!?! (*Timon e Pumba si guardano, ma Simba li ignora*)

Simba G.: Nala, tu cerca mia madre e raduna le leonesse, io andrò da Scar!

Escono di scena

Buio

Parte: sottofondo 7

SCENA 12

Entrano Zazu, Scar, iena 1, iena 2 e iena 3

Luci scure basse e tenebrose (verde-blu)

Sfuma: sottofondo 7

Zazu: C'è una terra silenziosa ...

Scar: Ma no Zazu.... Cantami qualcosa di più allegro...

Zazu: Ah no? Non posso questa?

Scar: Eh no, se non vuoi essere mangiato no!

Zazu: Ah no? "Camminerò, camminerò sulla tua strada..."

Scar: No, no no! Questa proprio no...

Zazu: One banana... Mufasa non me lo avrebbe mai fatto fare!!

Iena 3: Cosa? Che cosa hai detto?

Iena 2: Conosci la legge!

Iena 1: Non bisogna mai pronunciare quel nome in sua presenza.

Entrano iena 5 e 4

Iena 4: Capo! Io ho fame!

Iena 5: Qui la questione è ridotta all'osso!

Iena 3: Già non c'è più ne cibo né acqua...

Scar: É compito delle leonesse cacciare.

Iena 2: Ma non cacciano!

Scar: E allora... mangiate Zazu!

Zazu: Non vorrete mica mangiarmi... La mia carne è dura, filacciosa... Blah!

Scar: Non essere ridicolo, basterà aggiungere un bel contorno.

Iena 5: E io che pensavo si stesse male con Mufasa...

Scar: Che cosa hai detto?!

Esce Zazu

Iena 5: Ho detto che Muf... ho detto "Que pasa?"

Scar: Idioti!

Esce Scar

Buio veloce

Entrano Timon e Pumba, che si sdraia

Luce gialla

Scenografie:

-Rupe dei re;
-Sfondo savana mal ridotta.

Oggetti:

-Corona.

In scena:

-Simba grande;
-Nala grande;
-Rafiki;
-Mufasa;
-Scar;
-Iena 1;
-Iena 2;
-Iena 3;
-Iena 4;
-Iena 5;
-Sarabi;
-Zazu;
-Leonesse;
-Timon;
-Pumba.

Timon: *(Con accento francese)* Messieurs e Mademoiselle, è con il più grande onore e grandissimo piacere, che con orgoglio vi presentiamo la cena... stia con... noiiiiiii...

Escono tutti correndo inseguendo Timon e Pumba

Buio

Entra Scar

Luci scure basse e tenebrose (verde-blu)

Scar: Sarabi!

Sarabi: Sì, Scar?

Scar: Dov'è la tua squadra di cacciatrici, non stanno facendo il loro lavoro!

Sarabi: Scar non c'è più cibo, le mandrie si sono spostate!

Scar: No, non si danno da fare abbastanza!

Sarabi: È finita, non è rimasto più nulla, non abbiamo altra scelta, dobbiamo lasciare la rupe dei Re!

Scar: No! Noi non andiamo da nessuna parte!

Sarabi: In questo modo ci stai condannando a morte!

Scar: E allora... che sia!

Sarabi: Non puoi farlo Scar!

Scar: Io sono il Re e posso fare ciò che voglio!

Sarabi: Se valessi solo la metà di quanto valeva Mufasa!

Scar: Io valgo dieci volte più di Mufasa!!! *(Le da uno schiaffo)*

Simba corre verso sua madre

Simba G.: Lasciala....

Scar: Mufasa? No? Impossibile... sei morto!

Sarabi: Mufasa?

Simba G.: No, sono Simba

Sarabi: Simba, sei vivo? Ma come è possibile?

Simba G.: Non ha importanza. Ora sono a casa.

Scar: Simba?

Le iene spuntano da dietro le quinte

Scar: Simba! Sono un po' sorpreso di vederti... ancora vivo!

Le iene rientrano dentro le quinte spaventate

Simba G.: Dammi solo una buona ragione per cui non dovrei farti a pezzi!

Scar: Tu devi comprendere... la preoccupazione di un regno da governare!

Simba G.: È una questione che non ti riguarda... fatti da parte, Scar!

Scar: Oh, lo farei con vero piacere, ma sai, c'è solo un piccolo problema...

Entrano le iene

Scar: Le vedi? Loro pensano che io sia il re!

Entrano Nala e le altre leonesse

Nala G.: Ma noi no. Simba è il legittimo sovrano!

Simba G.: A te la scelta Scar....o ti fai da parte oppure dovrai affrontarmi!

Parte: sottofondo 7 che rimane basso

Scar: Oh, ma bisogna risolvere tutto con la violenza? Mi sarebbe insopportabile l'idea di dover uccidere un membro della famiglia. Provare la vergogna di dover togliere la vita a qualcuno che amo. Non sei d'accordo Simba?

Simba G.: Non funzionerà Scar, quella storia l'ho dimenticata!

Scar: E cosa ne pensano i tuoi fedeli sudditi? Anche loro l'hanno dimenticata?

Sarabi: Simba, ma di che cosa sta parlando?

Scar: Ahhhh, allora non hai ancora svelato il tuo piccolo segreto, beh, ora hai la possibilità di dirlo, di' a tutti chi è il responsabile della morte di Mufasa!

Simba G.: Sono io...

Sarabi: No, non è vero. Dimmi che non è vero!

Simba G.: È vero...

Scar: Sentite? Lo ha dovuto ammettere... assassino!

Simba G.: No! È stato un incidente (*Impanicato*)

Scar: Se non fosse per te Mufasa sarebbe ancora vivo... è solo colpa tua se è morto... lo vuoi negare? Allora sei colpevole!

Simba G.: No, non sono un assassino!

Scar: Simba, sei di nuovo nei guai, ma questa volta non c'è il tuo papà a salvarti... ed ora, tutti quanti sanno perché! (*I due cominciano a lottare*)

Luce rossa

Simba cade e inizia a precipitare dalla rupe

Nala G.: Simba! (*Simba sta per precipitare o essere ucciso*)

Scar: (*Ad alta voce*) Ma guarda, questa scena mi ricorda qualcosa... dov'è che l'ho già vista? Oh, sì... ora mi ricordo... quando sono arrivato alla gola ho visto tuo padre che aveva la stessa espressione negli occhi quando è morto! (*A bassa voce*) E adesso ti dirò io il mio piccolo segreto... ho ucciso io Mufasa!!!!

Simba reagisce e ha lameglio su Scar che ormai non può sfuggire al suon triste destino

Simba G.: (*Ad alta voce*) No... Assassino... tuo fratello... mio padre... Come hai potuto...

Scar: Prima uccide Mufasa e ora vuole uccidere me...

Simba G.: L'hai ucciso tu. Di' a tutti la verità!

Scar: Non credete alle sue menzogne!

Sarabi: Scar, ci avevi detto che non eri arrivato alla gola in tempo!

Scar: È vero!

Sarabi: Allora come hai visto il terrore negli occhi di Mufasa... Assassino....

Scar: Uccideteli tutti!

Iene e leonesse lottano, Scar riesce a liberarsi, Simba lo insegue

Simba G.: È finita Scar!

Scar: Abbi pietà ti scongiuro!

Simba G.: Pietà, dopo quello che hai fatto?

Scar: Sono state le iene!

Appena le iene sentono questo si fermano e si avvicinano per ascoltare senza farsi notare da Scar

Scar: Me lo hanno fatto fare loro, quei disgustosi spazzini. Il mio piano era ucciderle tutte!

Simba G.: Perché dovrei crederti? Tu non mi hai raccontato altro che bugie...

Scar: Cosa hai intenzione di fare... Non vorrai mica uccidere il tuo unico zio!

Simba G.: No, Scar, io non sono come te!

Scar: Oh, Simba, grazie... che nobile gesto... mi farò perdonare te lo prometto. Come posso sdebitarmi con te, dimmi, farò tutto ciò che vuoi!

Simba G.: Scappa Scar, scappa lontano e non tornare mai più!

Scar: Sì, sarà fatto... come desiderate... vostra... maestà!

I due lottano

Aumenta sottofondo 7

Alla fine Scar finisce sul lato destro del palco

Simba si allontana e viene accerchiato dalle leonesse e abbraccia sua madre

Sfuma: sottofondo 7

Le iene circondano Scar

Luce rossa solo sul lato destro del palco

Scar: Oh, amici miei, ci vorrà del tempo, ma insieme ricostruiremo il nostro esercito!

Iena 1: Amici? Io pensavo che ci avesse chiamati nemici...

Iena 3: Anzi, disgustosi spazzini!

Iena 4: Già! E che volesse ucciderci...

Scar: No, lasciatemi spiegare, era solo per ingannarlo e regneremo insieme!

Iena 5: Hai detto solo una cosa vera Scar, la pancia di una iena non è mai piena!

Si avventano su di lui

Scar: Noooooo...

Buio veloce

Escono Scar e le iene, rimangono i leoni, Timon, Pumba e Rafiki

Luce gialla e bianca

Scenografie:

-Rupe dei re;

-Sfondo savana.

Rafiki: È giunta l'ora!

Parte: Canzone 1 tagliata "IL CERCHIO DELLA VITA"

*Simba si dirige verso la rupe dei re con Nala e Sarabi, tutti gli animali entrano piano piano.
Sarabi gli porge il mantello di Mufasa e lo indossa*

VFC-Mufasa: Ricordati chi sei...

CORO: È una giostra che va, questa vita che, gira insieme a noi e non si ferma mai, e
ogni vita lo sa che rinascerà. In un fiore che fine non ha...

Parte: sottofondo 8

Buio

Si chiude il sipario

Si apre il sipario

Luce bianca

Sfuma: sottofondo 7

Parte: Canzone 6 "UNICA REALTÀ"

Piano piano gli attori entrano sul palco accompagnati da chi canta

MUFASA: Con il tempo scoprirai,
Ci son cose che mai potrai capire!
Qualche volta un tuo progetto
Che sembrava perfetto, può non riuscire.
Guarderai in avanti,
Senza avere mai rimpianti
Noi saremo al tuo fianco, lo sai
Con orgoglio e lealtà
Siamo un'unica realtà!
E nessuno la spezzerà mai.

CORO: Unica, unica realtà (Si canta per l'amore)
Unica, unica realtà (Si canta per l'amore)

SARABI: La mia scelta già la so
E me stessa sarò per la mia via,
Nel gran piano della vita
È già stata scolpita la strada mia,

SIMBA G.: Anche chi non c'è più ci protegge da lassù.
Sarà lungo il cammino, vedrai
Avrai gioia e dolore!

Ma non avere mai timore!
Non potranno dividerci mai!

CORO: Unica, unica realtà (Si canta per l'amore)

Unica, unica realtà (Si canta per l'amore)
TIMON: Sempre insieme tu ed io,
PUMBA: Senza dirci mai addio
La mia terra, il mio cielo sarai!
GIORGIA: Vai avanti perché ogni ostacolo che c'è
Non ci dividerà, ora e mai.
CORO. Unica, unica realtà (Si canta per l'amore) (Più volte)

Presentazione finale

Parte: Canzone 1"IL CERCHIO DELLA VITA" bassa

FINE

ATTORI

Simba Piccolo:	MANUEL GREGUOLDO
Simba Grande:	SIMONE SCHIAVI
Nala Grande:	MARTINA CRIACO
Nala Piccola:	DESIREE MANTOVANI
Scar:	DAVIDE BIGNAZZI
Timon:	FRANCESCA RIZZO
Pumba:	RICCARDO PINELLI
Rafiki:	FRANCESCO BRUSA
Zazu:	ALESSIA SCHIAVI
Mufasa:	SAMUELE SGORBA
Sarabi:	SARA CICCARESE
Iene:	- FRANCESCA SGORBA - GIORGIA ROSSI - LUCIA RAMPINI - GUALTIERO CATTANEO - MICHELE BIGNAZZI
Talpe:	- ANNA MASSAZZA

- FRANCESCO
AMROSINI

Leonesse: - ?

RESPONSABILI

Teatro: - FRANCESCA RIZZO

- SARA CICCARESE

- SIMONE SCHIAVI

- RICCARDO PINELLI

- DAVIDE BIGNAZZI

Danza:

- DESIREE MANTOVANI

- ALESSIA SCHIAVI

Canto: - LUCA BERTOLONI

Scenografie: - ANNA MASSAZZA

Costumi:

- GIORGIA ROSSI

- LUCIA RAMPINI

Impianto luci audio: -GIANPAOLO MANTOVANI

-WILL